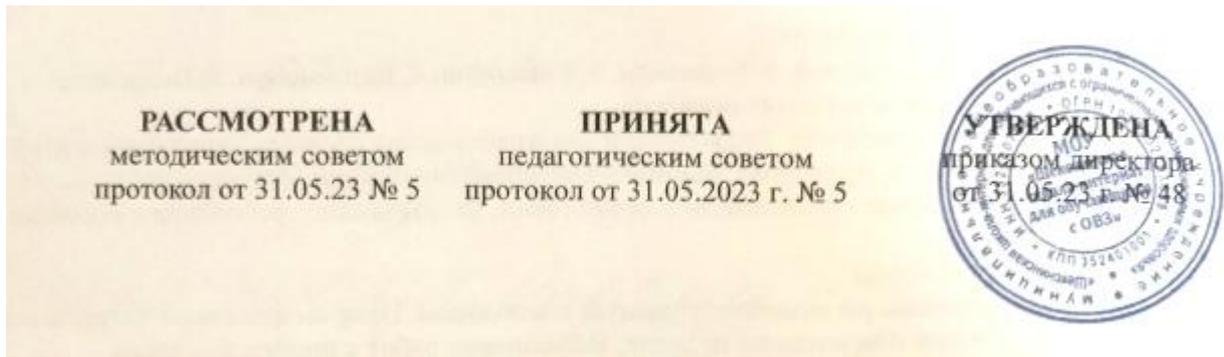


муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Шекснинская школа – интернат для обучающихся с ограниченными  
возможностями здоровья»



Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Искусство плетения»

Направленность – техническая  
Возраст обучающихся - 11-12 лет  
Срок реализации программы - 1 год  
Составитель программы –  
педагог Татьяна Ивановна Лайминг

п. Шексна  
2023 год

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка:

В век технического прогресса, компьютерных и инновационных технологий проявляется недооценка художественно-эстетического воспитания детей. В последнее время эта негативная тенденция стала ярко отслеживаться в развитии детей, т.е. отсутствия у них художественного воображения, образного мышления, художественных умений и навыков и недостаточное знание наших народных декоративных промыслов. Общеизвестно, что необходимым условием построения современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного творчества в педагогической работе с детьми. Народное искусство обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры.

Декоративно-прикладное творчество, как часть народного искусства веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Различные виды декоративно-прикладного творчества способствуют развитию художественного мышления, творческого воображения, наблюдательности. Труд тесно связан с творчеством, что очень важно для эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Через освоение различных граней прекрасного мира декоративно-прикладного искусства, через познание законов красоты и гармонии у подростков прививается интерес и любовь к труду.

Программа «Искусство плетения» вводит ребенка в удивительный мир творчества. С помощью таких видов художественного творчества, как плетение из бумажных трубочек, ниткография и вязание дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «Шекснинская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»

*Направленность программы – техническая.*

Плетение - один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений материалов, доступность работы позволяют заниматься плетением возрастной категории 7-14 лет.

*Актуальность программы:*

Занятия в детском объединении по плетению, сочетающие искусство с техническими операциями по ручной обработке бумаги, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

В процессе кружковой работы у школьников развиваются художественный вкус, понимание ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности.

*Педагогическая целесообразность.* Занимаясь плетением обучающиеся на практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - биологии, географии, математике, основам социальной жизни. Данная программа является подготовительной и позволяет выявить детей, способных к этому виду деятельности для дальнейшего обучения. В ходе обучения и трудовой деятельности у детей формируется эстетическое восприятие окружающей действительности, происходит социальная адаптация. Создавая изделия, имеющие как культурную, так и материальную ценность, дети проникаются уважением к мастерам своего дела,

к культуре и обычаям русского народа. Программа составлена с учетом индивидуальных способностей и интересов учащихся.

*Новизна* программы в том, что она, являясь разнообразной (или многоступенчатой) по структуре, позволяет осваивать несколько смежных направлений декоративно-прикладного искусства, что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние и может быть, будет способствовать осознанному выбору будущей профессии.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Технология":

- материаловедение;
- графика;
- техническое творчество.

*Адресат программы:* Программа ориентирована на детей в возрасте 11-12 лет.

*Объём программы:* Данная программа рассчитана на 68 часа, 2 часа в неделю в течение учебного года.

*Срок освоения программы:* нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

*Форма обучения* – очная. Реализация программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

*Язык обучения:* русский.

*Уровень программы:* стартовый.

*Режим занятий:*

Длительность занятий: 40 мин - 2 раза в неделю. Предусмотрены физкультминутки. Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и точному соблюдению всеми учащимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На каждом занятии уделять 5-10 мин. на повторение правил безопасности в работе бумагой, клеем, спицами и ножницами. Проветривать помещение. Через каждые 15-20 мин. устраивать небольшие перерывы для отдыха, чтобы не уставали глаза.

*Количество детей в группе:* 4-12 человек

## **1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы – создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи: Обучающие:

- познакомить с видами декоративно-прикладного искусства - ниткография, вязание, плетение из бумажных трубочек;
- обучить практическим навыкам работы в различных техниках рукоделия;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, материаловедения и цветоведения;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с нужными инструментами, приспособлениями и материалами;
- познакомить с основами проектной деятельности и показать учащимся место и значение художественного проектирования при создании современных изделий.

Развивающие:

- способствовать развитию художественно-творческих способностей учащихся, фантазии и зрительно-образного мышления;
- развивать самостоятельность в решении творческих задач;
- развивать художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, предприимчивость, культуру поведения и бесконфликтное общение;

- способствовать воспитанию творческой активности;
- сформировать чувство самоконтроля.

### 1.3. Учебный план

№ п/п	Название раздела.	Количество часов		
		<i>Всего</i>	<i>Теория</i>	<i>Практика</i>
1.	Введение	8	8	0
2.	Изонить	10	2	8
3.	Вязание	10	2	8
4.	Плетение из трубочек	40	6	34
	Итого:	68	18	50

### 1.4. Содержание программы

#### Раздел 1. Введение.

Основные теоретические сведения. Краткие сведения из истории старинного рукоделия и видах декоративно-прикладного творчества. История развития данного вида творчества. Законы заполнения простейших геометрических фигур. Понятие: цветовой круг, простейшие понятия цветосочетания.

#### Раздел 2. Ниткография. Изонить.

*Теория:* Что такое ниткография. Основные приемы ниточного дизайна. Инструктаж по ТБ. Разнообразие нитей по структуре и цвету. Основные приемы работы. Основы цветоведения и материаловедения, законы композиции, правила оформления работ.

*Практика:* Составление коллекции нитей. Знакомство с приёмами «жгутики», «шарики», «пучки», «ломтики». Выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов. Подбор простых композиций. Перевод эскизов на основу. Работа по алгоритму. Оформление предметов в технике «ниткография». Пейзаж. Выполнение работ: пейзаж, птица.

#### Раздел 3. Вязание.

*Теория:* Краткие сведения из истории старинного рукоделия. Изделия, связанные крючком в современной моде. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Инструменты и материалы для вязания крючком. Инструменты и материалы для вязания крючком. Подготовка материалов к работе. Условные обозначения, применяемые при вязании крючком. Чтение схем.

#### *Практика:*

Выбор крючка в зависимости от ниток и узора. Определение количества петель и ниток. Набор петель крючком. Выполнение различных петель: начальный ряд, воздушные петли, столбик с накидом, столбик без накида, полустолбик. Выполнение мотивов. Изготовление образцов вязания крючком. Вязание изделий: чехол для телефона, прихватка, игрушки.

#### Раздел 4. Плетение из газетных трубочек.

*Теория.* Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий. Различные виды бумаги для плетения (газетная, офисная, потребительская, картон). Инструменты и материалы. Правила нарезки бумаги и кручения трубочек. Варианты плетения круглого дна. Форма для плетения. Подъем трубочек-стоек, особенности плетения стенок, оформление края.

#### *Практика:*

Плетение карандашницы по форме. Декор изделия. Изготовление конуса из бумаги. Плетение и украшение елочки.

### 1.5. Планируемые результаты

После окончания курса обучающиеся будут *знать*:

- основные технологические приемы работы с нитками;
- информационную культуру (правильно читать схемы, записи узоров);
- правила основы композиции и цветоведения;
- технологическую последовательность изготовления изделий;
- правила закрепления и наращивания нити в вязании и макраме;
- правила организации рабочего места;

- инструкцию по технике безопасности при работе с иглами, ножницами, проволокой, кусачками.

*Уметь:*

- пользоваться различными технологическими картами (схемы, орнаменты узоры) и составлять рабочие рисунки самостоятельно;

- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;

- составлять композиции согласно правилам;

- переносить свои знания, умения и навыки в практическую ситуацию, выполнять индивидуальные творческие работы;

- проявлять свою познавательную и творческую активность, креативность, образное мышление;

- работать в группе и самостоятельно;

- анализировать, контролировать, организовывать свою работу;

- бережно, аккуратно работать с материалами и инструментами;

- правильно и безопасно пользоваться инструментами;

- применять свой художественный и эстетический вкус;

*Научатся:*

- выполнять вышивку на картоне, т.е. писать нитью, выполнять простые композиции;

- набирать петли крючком, вязать крючком несложные узоры;

- крутить трубочки, плести из трубочек, выполнять несложные изделия.

В плане формирования умений и навыков обучающиеся изготовят небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Будут участниками комплексных коллективных работ. В плане формирования личностных качеств детей – это развитие трудолюбия, самостоятельности, аккуратности, усидчивости, психологической устойчивости, воображения, творческих наклонностей, умения самостоятельно действовать, принимать решения.

Каждый кружковец по итогам работы представит одну из работ на выставке детского творчества, по желанию может принять участие в районных и областных конкурсах детского творчества.

## **Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

1 сентября – начало занятий

31 мая – окончание занятий

Продолжительность учебного года – 34 недели

Тематическое планирование занятий, согласно учебного плана, прописывается в отдельном документе для каждой группы, с указанием расписания, формы занятия, формы контроля, выходных и праздничных дней.

### **2.2. Условия реализации программы**

*Материально-техническое обеспечение:*

Для проведения занятий имеется постоянное помещение - кабинет, оборудованный столами.

*Инструменты и приспособления:* иглы, нитки, ножницы, спицы.

*Материалы:* нитки, бумага, клей.

Необходимо учитывать особенности психологии детей среднего школьного возраста, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

*Кадровое обеспечение:*

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации.

Реализацию программы осуществляет штатный педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование. Педагогом пройдена профессиональная подготовка по профилю программы).

## Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

Качество знаний и умений обучающихся проверяется с помощью контроля.

По программе используются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня развития детей, их творческих и физических способностей. На первых занятиях, после проведения инструктажей, детям предлагается вставить нитку в иголку, сделать узелок. Исходя из результата, продолжается обучение практическим навыкам.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, с целью определения степени усвоения учебного материала программы и включает в себя контроль по изученным темам, разделам.

Итоговый контроль - это промежуточная аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация для детей проводится в форме зачётной работы - изготовление изделия. Дети просматривают журналы, альбомы и сами выбирают изделие. Задача педагога на данном этапе – оценить возможности ребенка и помочь ему выбрать плетение по силам. Устанавливается временной промежуток, выдаются расходные материалы.

*Критерии выполнения зачётной работы:*

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика;
- соответствие содержания сформулированной теме;

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

*Критерии усвоения детьми содержания программы.*

№	Критерии /уровни усвоения	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Посещаемость	Пропускает занятия по неуважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает кружок каждый день, пытаюсь работать самостоятельно
2.	Теоретические знания	Запоминает не надолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других.
3.	Практические умения и навыки	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое.	Знает, как нужно сделать, делает качественно, успевает по времени.	Работу выполняет быстро, качественно, дополняет свои детали, успевает помогать другим.
4.	Творческая активность	Делает поделки исключительно для себя.	Участвует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению педагога.	Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места.

### 2.3. Методические материалы

*Дидактическое обеспечение*

Разработки по темам	Альбомы	Выставки
---------------------	---------	----------

«Инструкции по технике безопасности»	«Рисунки и шаблоны для вязания»	«Наши достижения» - действующая экспозиция работ обучающихся.
«Правила работы с инструментами»	«Схемы для вышивания», «Схемы для вязания»	
«Алгоритм выполнения и критерии оценивания зачётной работы»	«Приемы ниткографии»	
	«Готовые поделки»	

*Методическое обеспечение программы:*

Для решения задач, поставленных в программе, необходимо:

- а) использовать различные методические приёмы обучения
- б) учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей
- в) давать материал в системе, от простого к сложному
- г) учитывать местные условия, возможности заготовки материала, национальные традиции
- д) сочетать коллективные и индивидуальные формы и способы работы детей на занятиях

*Методы обучения* (словесные, наглядные, практические) использовать в сочетании. На занятии придерживаться схемы: объявление темы, рассматривание и обсуждение образцов, объяснение нового задания, практическая работа детей, анализ получившихся поделок

- Рассматривание и обсуждение образцов.

Использовать образцы, сделанные мастерами, педагогом, другими детьми. Образцы должны быть высокого качества, отличаться богатством и разнообразием декоративной отделки. Использовать так же фотографии, иллюстрации. Демонстрируемый материал должен вызывать у детей чувство восхищения и желания творить самим. Во время обсуждения задавать учащимся конкретные вопросы, добиваться правильных ответов, обращая внимание на развитие речи у детей, обогащение словарного запаса.

- Объяснение нового материала.

Выделить на образцах новый элемент, дать ему определение, объяснить на словах выполнение и показать (показ сопровождается словесным объяснением), можно использовать метод пооперационного показа (дети сразу же повторяют за педагогом каждую операцию), рисование схемы на доске, составление и уточнение плана работы.

- Индивидуальные консультации используются во время практической части занятия, оказывается помощь, осуществляется взаимный контроль. Необходимо обращать внимание на технику безопасности при работе инструментами.

- Практическая работа – это время для самостоятельного творчества, проявления фантазии.

- Коллективный анализ поделок приучает детей справедливо и объективно оценивать как свою работу, так и работы товарищей. Важно отметить все положительные моменты в работах каждого, чтоб ребёнок испытал гордость за свой труд, почувствовал себя увереннее, талантливей.

- Практическое обучение важно сочетать с получением детьми теоретических сведений. Теория даётся в форме бесед, дискуссий, круглых столов, обсуждений, выставок специальной литературы, во время экскурсий в музей. На занятиях самое подходящее время для теоретической информации – это время когда дети, например, выполняют рисунок. Для закрепления теоретических сведений используются игровые моменты, стенды.

*Формы и режим занятий.*

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы вязания, шитья, плетения (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего

места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Особое внимание уделено вопросам гигиены.

*Формы работы на занятиях:*

- фронтальная - подача учебного материала всему коллективу обучающихся (лекционный тип занятия);
- индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;
- групповая - работа выполняемая бригадой из трех и более учащихся. Такой труд значительно ускоряет процесс работы над изделием, позволяет правильно распределять задания, учитывая возраст и индивидуальные способности каждого кружковца. Коллективное создание эскизов работ, обсуждение и выполнение их в материале воспитывают у кружковцев чувство коллективизма, взаимопомощи, ответственности за порученное дело, способствуют качественному исполнению изделий.

*Формы подведения итогов реализации программы:*

Промежуточная аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в форме зачётной работы - изготовление изделия.

*Формы проведения занятий:*

- лекция;
- беседа;
- презентация;
- демонстрация-объяснение;
- практическое задание.

*Формы подведения итогов по разделам, темам:*

- анализ выполненной работы;
- беседа;
- зачётная работа.

*Педагогические технологии, используемые на занятиях*

	Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
1.	Технология уровневой дифференциации	- обучение каждого на уровне его возможностей и способностей	- подбор материала по сложности исполнения соответствует возможностям ребёнка
2.	Технология творческих мастерских	- предоставление учащимся психологических средств, позволяющих им лично саморазвиваться, осознать самих себя и свое место в мире, понимать других людей, а также закономерности мира, в котором они живут, перспективы «будущего», которые затронут их самих. - прохождение пути от культуры полезности к культуре достоинства (человек самоценен).	- развивает креативное мышление, воображение; - развивается мотивация, интерес к предмету; - дети сами, открыв какие-то истины, лучше их запоминают и лучше могут их использовать в разных ситуациях. - развитие умений и желания сотрудничать при выполнении коллективной творческой деятельности; - идет становление позитивной Я-концепции; - формируется ответственность.

3.	Здоровье сберегающие технологии	- создание условий для сохранения здоровья учащихся	- соблюдение санитарно - гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - составление расписания и распределение учебной нагрузки в соответствии с требованиями; - смена видов деятельности на занятии; - физпаузы; - индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей; - благоприятный психологический климат.
----	---------------------------------------	--	---

## 2.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитательной работы – создание условий для развития творческой, нравственной, гармоничной, активной личности, способной к самореализации.

*Календарный план воспитательной работы:*

<b>К новым успехам</b>			
Воспитание понимания ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию			
Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
Неделя Технологии и профориентации в школе	Творческая мастерская, конкурс	Воспитание понимания ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию	Ноябрь
Конкурсы и фестивали «Техностарт» «Природа и творчество»	Региональный конкурс	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала учащихся.	Март Апрель
«Сделал сам!»	Конкурс в объединении, выставка	Содействие развитию творческой активности обучающихся, участие в жизни школы	Апрель-май
<b>Мы вместе</b>			
Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения, создание комфортной среды в объединении			
День матери День отца	Творческая мастерская (изготовление подарков)	Формирование традиционных российских семейных ценностей	Ноябрь – декабрь
Праздники: – Новый год и Рождество – Международный женский день 8 Марта – День защитника Отечества	Творческая мастерская, праздник	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся	Декабрь, февраль, март

<b>Где родился – там и пригодился</b>			
Формирование гражданской позиции обучающихся, воспитание любви к родному краю, бережного отношения к культурному наследию			
«Все профессии важны, все профессии нужны»	Встреча с интересным человеком	Знакомство с профессиями, связанными с деятельностью объединения	Ноябрь
Месячник экологии	Субботник акция	Приобщение обучающихся к практической деятельности экологической, природоохранной направленности.	Апрель, май
День Победы	Творческая мастерская	Воспитание чувства гордости за свою страну, доброты, милосердия, справедливости, уважения к старшим, к памяти предков.	Май
<b>Безопасность и здоровье</b>			
Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни			
«Предупрежден - значит защищен»	Игровая программа	Развитие навыков безопасного поведения	сентябрь
Правила поведения на каникулах	Беседа	Развитие навыков безопасного поведения	Октябрь, декабрь, март, май

## 2.6. Информационные ресурсы и литература

*Информационные ресурсы:*

<https://www.youtube.com/channel/UCOwxLdyVRVCMfwh5SPmJOgA>

<https://stranamasterov.ru/technics>

<https://vk.com/club12159416>

<https://www.youtube.com/channel/UC1QPL1eFRk3ovydh7byte2g>

<https://stranamasterov.ru/user/41673>

*Литература для педагога:*

1. ТищенкоЕ., Плетение из газет: от простого к сложному.- Феникс, 2016.
2. ТищенкоЕ., Плетение из газет. Украшаем интерьер.- Феникс, 2016.
3. Булгакова С., Плетение из газет. – АСТ-Пресс, 2016 г.
4. Плетение из газет б. Алена Бугрова. Плетение из газетных трубочек.

*Для детей:*

1. Булгакова С., Плетение из газет. – АСТ-Пресс, 2016 г.
2. Светлана Булгакова

*Для родителей:*

1. ТищенкоЕ., Плетение из газет. Основы мастерства.- Феникс, 2015.
2. Попович Н., Плетем из газетных трубочек. Мебель, корзинки, вазочки.- Феникс, 2016.