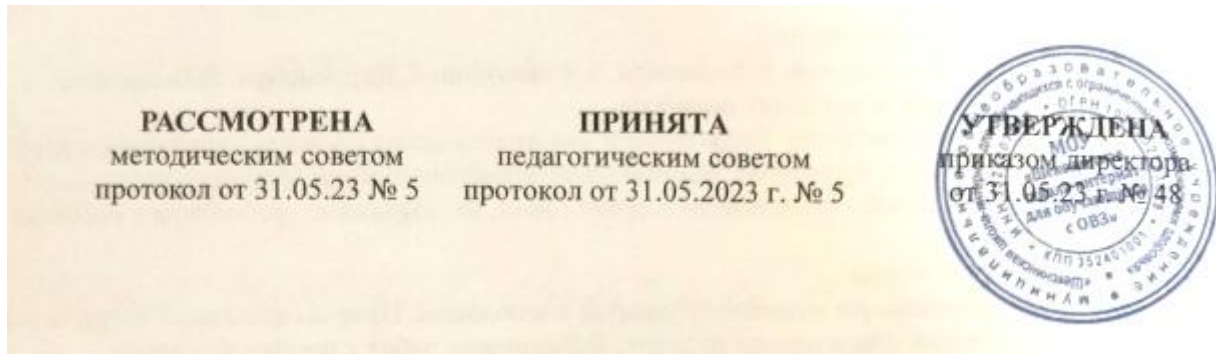


муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шекснинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Краски радуги»

Направленность – художественная
Возраст обучающихся - 10-13 лет
Срок реализации программы - 1 год
Составитель программы –
педагог дополнительного образования,
Басова Ольга Николаевна

п. Шексна
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «Шекснинская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ».

- *Направленность программы – художественная*
«Краски радуги» предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – кратковременный (1 год обучения).

Актуальность программы:

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изобразительному искусству. Знания, умения, навыки обучающиеся демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Новизна программы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов:

- рисование печатание листьями;
- кляксография обычная;
- ниткография

- по – сырому;
- набрызг;
- ладошками;
- ватными палочками

Адресат программы: Программа ориентирована на детей в возрасте 10-13 лет.

Объём программы: Данная программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю в течение учебного года.

Срок освоения программы: нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

Форма обучения – очная. Реализация программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения: русский

Уровень программы: базовый

Режим занятий:

Длительность занятий: 40 мин - 1 раз в неделю по 1 часу. Предусмотрено в процессе занятия физкультминутки.

Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и точному соблюдению всеми учащимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На каждом занятии уделять по 5 минут на повторение правил безопасности при работе. Проветривать помещение.

Количество детей в группе: 4-12 человек

1.2.Цель и задачи программы

Цели программы:

☐☐ Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области искусства.

☐☐ Формирование у обучающихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства.

☐☐ Развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха.

Задачи программы:

☐☐☐ Расширить представления об изобразительном искусстве.

☐☐☐ Развивать навыки работы учащихся с различными материалами и в различных техниках.

☐☐☐ Развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

☐☐☐ Формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности.

☐☐☐ Реализовать духовные, эстетические и творческие способности обучающихся, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

□□□Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

1.3. Учебный план

№	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с техниками.	1	1	0	Индивидуальный
2.	«Путешествие по радуге» (пальчиками)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
3.	«Дары осени» (печатание листьями)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
4.	«Осенний пейзаж» (по сырому + манка)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
5.	«Осенний натюрморт в вазе». (Печатание листьями)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
6.	«Веточка рябины» (пальчиками)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
7.	«Сказочные животные в осеннем лесу». <i>(Тычок жесткой полусухой кистью)</i>	1	0,5	0,5	Индивидуальный
8.	«Портрет моей мамы» (ватные палочки)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
9.	«Портрет моей мамы» (ватные палочки)	1		1	Индивидуальный
10.	«Снежинки» (кляксография обычная)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
11.	«Зимний лес» (на брызг + пальчики)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
12.	«Здравствуй дедушка Мороз!» <i>(жесткой полусухой кистью)</i>	1	0,5	0,5	Индивидуальный
13.	«Новогодняя ночь» (граттаж)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
14.	«Снегири на ветке» (тычок полусухой жёсткой кистью)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
15.	«Снегири на ветке» (тычок полусухой жёсткой кистью)	1		1	Индивидуальный
16.	«Невиданный зверь» (кляксография)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
17.	«Цветы в горшочке» <i>(ниткография)</i>	1	0,5	0,5	Индивидуальный
18.	«Семёновские матрёшки» (Пальчиками)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
19.	«Портрет солдат» <i>(акварель)</i>	1	0,5	0,5	Индивидуальный
20.	«Портрет солдат» <i>(акварель)</i>	1		1	Индивидуальный
21.	«Военные корабли» (по-мокрому + отпечатывание поролоном)	1	0,5	0,5	Индивидуальный

22.	«Мимоза» (тычки жесткой полусухой кистью)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
23.	«Ранняя весна» (тычки жесткой полусухой кистью)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
24.	«Подводное царство» (граттаж)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
25.	«Подводное царство» (граттаж)	1		1	Индивидуальный
26.	«Волшебные узоры» (ниткография)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
27.	«Закат солнца в пустыне» (акварель + цветная соль)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
28.	«Космос» (на брызг + восковые мелки)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
29.	«Космос» (на брызг + восковые мелки)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
30.	«Сказочная поляна» (монотипия предметная)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
31.	«Сакура» (по - мокрому+ на брызг пластиковая бутылка)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
32.	«Праздничный салют» (граттаж)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
33.	«Вот и лето пришло» (отпечатки ладони)	1	0,5	0,5	Индивидуальный
34.	Итоговое занятие. Выставка всех работ	1	0,5	0,5	Индивидуальный

1.4. Содержание программы

Название раздела, темы	Теория	Практика
Вводный инструктаж по ТБ. Знакомство с техниками.	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале, вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	
«Путешествие по радуге» (пальчиками)	Учить детей рисовать пальчиками и прием промачивания. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Рисование в выбранной технике.
«Дары осени» (печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию.	Рисование в выбранной технике.

	Совершенствовать умение работать аккуратно.	
«Осенний пейзаж» (по сырому + манка)	Познакомить с техникой – по сырому. Воспитать у ребенка художественный вкус. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	Рисование в выбранной технике.
«Осенний натюрморт в вазе». (Печатание листьями)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.	Рисование в выбранной технике.
«Веточка рябины» (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	Рисование в выбранной технике.
«Сказочные животные в осеннем лесу». (Тычок жесткой полусухой кистью)	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жесткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Рисование в выбранной технике.
«Портрет моей мамы» (ватные палочки)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.	Рисование в выбранной технике.
«Портрет моей мамы» (ватные палочки)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать лицо своей мамы. Развивать у детей	Рисование в выбранной технике.

	воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму.	
«Снежинки» (кляксография обычная)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Уметь наносить веет на цвет, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Рисование в выбранной технике.
«Зимний лес» (на брызг + пальчики)	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – на брызг. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.	Рисование в выбранной технике.
«Здравствуй дедушка Мороз»! (жесткой полусухой кистью)	Учить создавать образ деда мороза, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Рисование в выбранной технике.
«Новогодняя ночь» (граттаж)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	Рисование в выбранной технике.
«Снегири на ветке» (тычок полусухой жёсткой кистью)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей,	Рисование в выбранной технике.

	используя метод тычка.	
«Невиданный зверь» (кляксография)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение	Рисование в выбранной технике.
«Цветы в горшочке» (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.	Рисование в выбранной технике.
«Семёновские матрёшки» (Пальчиками)	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать цветовосприятие.	Рисование в выбранной технике.
«Портрет солдат» (акварель)	Учить создавать образ солдата используя акварель. Закрепить умение украшать рисунок. Воспитывать у детей умение работать индивидуально	Рисование в выбранной технике.
«Портрет солдат» (акварель)		Рисование в выбранной технике.
«Военные корабли» (по-мокрому + отпечатывание поролоном)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	Рисование в выбранной технике.
«Мимоза» (тычки жесткой полусухой кистью)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.	Рисование в выбранной технике.
«Ранняя весна» (тычки жесткой полусухой кистью)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью.	Рисование в выбранной

	Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.	технике.
«Подводное царство» (граттаж)	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.	Рисование в выбранной технике.
«Подводное царство» (граттаж)		Рисование в выбранной технике.
«Волшебные узоры» (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество. Продолжать знакомить с полезными продуктами питания.	
«Закат солнца в пустыне» (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.	
«Космос» (на брызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Рисование в выбранной технике.

«Космос» (на брызг + восковые мелки)	Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Рисование в выбранной технике.
«Сказочная поляна» (монотипия предметная)	Учить изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Рисование в выбранной технике.
«Сакура» (по - мокрому+ на брызг пластиковая бутылка)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Рисование в выбранной технике.
«Праздничный салют» (граттаж)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, аверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.	Рисование в выбранной технике.
«Вот и лето пришло» (отпечатки ладони)	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.	Рисование в выбранной технике.
Итоговое занятие. Выставка всех работ.	Подготовка к выставке. Подведение итогов.	

1.5. Планируемые результаты

Личностные и предметные результаты освоения программы курса. В результате проведения курса «Краски радуги» должны быть достигнуты определенные результаты. Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы курса «Краски радуги»:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.
- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека;
- использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гратежа, аппликации, бумажной пластики, пластилина, глины, природных материалов.

Ожидаемый результат

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет обучающимся творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 сентября – начало занятий

31 мая – окончание занятий

Продолжительность учебного года – 34 недели

Тематическое планирование занятий, согласно учебному плану, прописывается в отдельном документе, с указанием расписания, формы занятия, формы контроля, выходных и праздничных дней.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Светлое просторное помещение (специализированный кабинет эстетического цикла);

- у каждого ребёнка есть место за партой и набор необходимых канцелярских принадлежностей;
- расстояние от глаз до работы должно составлять 35-40 см. При меньшем расстоянии может развиваться близорукость;
- кабинет оборудован шкафами для хранения принадлежностей и незаконченных творческих работ, методической литературы и наглядных пособий для занятий;
- карандаши (простые и цветные);
- альбом, папка для рисования;
- краски (акварель, гуашь);
- кисти натуральные;
- точилка;
- ластик;
- палитра;
- тушь;
- перья;
- фломастеры;
- линейка.

Необходимо учитывать особенности психологии детей школьного возраста, а именно неустойчивость интересов учащихся. Для этого нужно использовать

разнообразные формы занятий и включать в их содержание интересные занимательные сведения и факты.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации.

Реализацию программы осуществляет штатный педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование. Образование педагога соответствует профилю программы

2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

Качество знаний и умений обучающихся проверяется с помощью контроля.

По программе используются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня развития детей, их творческих способностей. На первых занятиях проводится инструктаж.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, с целью определения степени усвоения учебного материала программы и включает в себя контроль по изученным темам, разделам.

Итоговый контроль - это промежуточная аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация для детей проводится в форме зачётной работы.

Критерии выполнения зачётной работы:

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- соответствие представленной работы возрасту ученика;
- соответствие содержания сформулированной теме;

По итогам аттестации для обучающегося определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

Критерии усвоения детьми содержания программы.

№	Критерии /уровни усвоения ЗУН	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Посещаемость.	Пропускает занятия по неуважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает кружок каждый день, пытаюсь работать самостоятельно
2.	Теоретические знания.	Запоминает ненадолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других.
3.	Практические умения и навыки.	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать	Знает, как нужно сделать, делает качественно,	Работу выполняет быстро, качественно,

		без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое.	успевает по времени.	дополняет свои детали, успевает помогать другим.
4.	Творческая активность.	Выполняет рисунки исключительно для себя.	Участвует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению педагога.	Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места.

2.4. Методические материалы

Дидактическое обеспечение

Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационные карточки, образцы выполненных заданий и др.) используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения и проверочных занятий.

Методическое обеспечение программы:

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Это, прежде всего, авторские разработки художественно-творческих игр, адаптированных для школьного возраста. Это и ситуативные импровизационные игры, возникающие прямо по ходу отдельных занятий.

Наглядность в этом плане имеет особое значение. Она помогает педагогу выстроить образовательный процесс по принципу от простого к сложному; освоить материал в соответствии с индивидуальными возможностями ребенка, создав при этом каждому ситуацию успеха, ведь каждый ребенок – уникальная личность. Он обладает своим характером, темпераментом, чувствами, увлечениями. У каждого – свой ритм и темп работы.

Также используются практические задания, выполнение которых предполагает организацию коллективной работы детей.

Программой предусмотрено методическое обоснование процесса организации образовательной деятельности и форм проведения занятий. В частности - методика структурирования занятий по ИЗО.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Эффективно включиться в процесс работы детям помогает на занятиях музыка.

Перед началом занятий, а также когда обучающиеся устают, полезно проводить игровую разминку для кистей рук.

Игровая гимнастика в виде упражнений (рисунк в воздухе) помогает ребёнку быстрее освоить основы изобразительного творчества.

Чтобы обучающиеся быстро не утомлялись и не теряли интерес к предмету, полезно вводить смену видов деятельности и чередование технических приёмов с игровыми заданиями.

Удачи окрыляют даже самых неуверенных детей, пробуждают желание экспериментировать, творить, дать своей фантазии «космическую» свободу.

В условиях предвкушения удачи образовательный процесс будет проходить легко, вызывая активный интерес каждого подростка, независимо от его способностей, что приведет к желаемому результату. Ведь художественное образование не должно ориентироваться только на наиболее способных к изобразительной деятельности детей.

Методы обучения (словесные, наглядные, практические) использовать в сочетании. На занятии придерживаться схемы: объявление темы, рассматривание и обсуждение рисунка, объяснение нового задания, практическая работа обучающихся, анализ получившегося рисунка.

Формы и режим занятий.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения по теме занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выполнения рисунка (по каждому виду отдельно).

Перед обучающимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда. Особое внимание уделено вопросам санитарной гигиены.

Формы работы на занятиях:

- *фронтальная* - подача учебного материала всему коллективу обучающихся (лекционный тип занятия);

- *индивидуальная* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы

- *групповая* - работа, выполняемая бригадой из трех и более учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

Промежуточная аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в форме зачётной работы – рисунок (в определенной технике).

Формы проведения занятий: беседа; демонстрация-объяснение; практическое задание.

Формы подведения итогов по разделам, темам: анализ выполненной работы; беседа; зачётная работа.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

	Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
1.	Технология уровневой дифференциации	- обучение каждого на уровне его возможностей и способностей	- подбор материала по сложности исполнения соответствует возможностям обучающегося
2.	Технология творческих мастерских	- предоставление обучающимся психологических средств, позволяющих им личностно саморазвиваться, осознать самих себя и свое место в мире, понимать других людей, а также закономерности мира,	- развивает креативное мышление, воображение; - развивается мотивация, интерес к предмету; - обучающиеся сами, открывая какие-то истины, лучше их запоминают и лучше могут их использовать в разных

		в котором они живут, перспективы «будущего», которые затронут их самих. - прохождение пути от культуры полезности к культуре достоинства (человек самоценен).	ситуациях. - развитие умений и желания сотрудничать при выполнении коллективной творческой деятельности; - идет становление позитивной Я-концепции; - формируется ответственность.
3.	Здоровье сберегающие технологии	- создание условий для сохранения здоровья учащихся	- соблюдение санитарно - гигиенических требований (проветривание, оптимальный тепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - составление расписания и распределение учебной нагрузки в соответствии с требованиями; - смена видов деятельности на занятии; - физпаузы; - индивидуальный подход к учащимся с учётом личностных возможностей; - благоприятный психологический климат.

2.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитательной работы – создание условий для развития творческой, нравственной, гармоничной, активной личности, способной к самореализации.

Календарный план воспитательной работы:

«Краски радуги» Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения, создание комфортной среды в объединении			
День матери День отца	Творческая мастерская (изготовление рисунков)	Формирование традиционных российских семейных ценностей	Ноябрь – декабрь
Праздники: – Новый год и Рождество – Международный женский день 8 Марта	Творческая мастерская, праздник	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся	Декабрь, февраль, март

– День защитника Отечества			
«Краски радуги»	Выставка работ	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся	Апрель

2.6. Информационные ресурсы и литература

Информационные ресурсы:

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа:
<http://school-collection.edu.ru>

Литература для педагога:

1. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.
2. Электронное пособие «Изобразительное искусство» под редакцией С.П. Ломова,
3. З. С.Е. Игнатьева, М.В. Карамзиной издательство «Учитель» (М.,2015)

Литература для детей и родителей:

1. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
2. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2015.