

**муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шекснинская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»**

РАССМОТРЕНА
методическим советом
протокол от 31.05.23 № 5

ПРИНЯТА
педагогическим советом
протокол от 31.05.2023 г. № 5



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Музыка и движение»

Направленность — художественно-эстетическая

Возраст обучающихся - 8-11 лет

Срок реализации программы - 1 год

Составитель программы -
педагог дополнительного образования,
Колосова Марина Яковлевна

п. Шексна
2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «Шекснинская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»

Направленность программы – художественно-эстетическая

Данная программа направлена на развитие музыкальных и творческих способностей учащихся, формирование всех психических процессов: внимания, осмысленного дифференцированного восприятия музыки, памяти, эмоционального и логического мышления, и, что особенно важно, творческого воображения.

Актуальность программы:

Музыкальное развитие учащихся с ОВЗ занимает важное место в системе коррекционно-педагогической работы. Особенностью занятий является то, что в процессе их организации и проведении решаются задачи как музыкально-эстетического развития, так и коррекционно-развивающие, таким образом, коррекция психического и физического развития учащихся осуществляется средствами музыкально-ритмической деятельности

Педагогическая целесообразность:

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Поэтому музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Новизна:

Особенностью данной программы, ее спецификой является то, что ритмика не является самоцелью, а лишь средством коррекции психического и физического здоровья детей.

Структура программы предусматривает использование следующих разделов, школьного курса, образовательной области "Искусство":

Упражнения на ориентировку в пространстве

Ритмико – гимнастические упражнения

Танцевальные упражнения

Игры под музыку

Упражнения с детскими музыкальными инструментами

Адресат программы: Программа ориентирована на детей в возрасте 8 - 11 лет.

Объём программы: Данная программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю в течение учебного года.

Срок освоения программы: нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

Форма обучения – очная. Реализация программы возможна с применением дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения: русский

Уровень программы: базовый

Режим занятий:

Длительность занятий: 40 мин - 2 раза в неделю по 1 часу. Такое распределение времени позволяет детям приходить в удобное для них время, учитывая занятость в других объединениях.

Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и точному соблюдению всеми учащимися правил безопасности во время движения

Количество детей в группе: 10-12 человек

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка.

Задачи:

- повышать уровень двигательной активности;
- способствовать физическому, психическому развитию детей;
- вызывать интерес к движениям под музыку, что позволить детям ощущать красоту и радость движений.
- формировать культуру общения со сверстниками, самостоятельность в двигательной и танцевальной деятельности.

1.3. Учебный план

№ п/п	Название разделов	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1.	Упражнения на ориентировку в пространстве	10	1	9	Концерт
2.	Ритмико –гимнастические упражнения	10	1	9	Концерт
3.	Танцевальные упражнения	16	1	15	Беседа
4.	Игры под музыку, инсценирование	16	2	14	Концерт
5.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	16	4	12	Концерт
	Итого	68	9	59	

1.4. Содержание программы

УПРАЖНЕНИЯ НА ОРИЕНТИРОВКУ В ПРОСТРАНСТВЕ

Теория: Инструктаж по Т/Б

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном

порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами.

РИТМИКО-ГИМНАСТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ

Теория: Инструктаж по Т/Б

Виды упражнений.

Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притоков, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

Упражнение на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка).

УПРАЖНЕНИЯ С ДЕТСКИМИ МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ

Теория: Инструктаж по Т/Б

Музыкальные инструменты

Правила игры на музыкальных инструментах

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.

Выполнение несложных упражнений, песен на детских инструментах. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

ИГРЫ ПОД МУЗЫКУ, ИНСЦЕНИРОВАНИЕ

Теория: Инструктаж по Т/Б.

Виды игр.

Выбор песен и музыкальных сказок для инсценирования.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоcontrastных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

ТАНЦЕВАЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ

Теория: Инструктаж по Т/Б

Какие бывают танцы.

Элементы танцев

Исполнение элементов плясок и танцев. Упражнения на различение элементов танцев. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание танцев.

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ

Практика: концерт.

1.5. Планируемые результаты

Учащиеся должны уметь и знать:

понимать и принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;

организованно строиться (быстро, точно);

сохранять правильную дистанцию в колонне парами;

самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;

соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;

правильно выполнять упражнения: «Хороводный шаг», «Приставной, пружинящий шаг, подскок».

учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);

формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной репетиционной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

уметь координировать свои усилия с усилиями других.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 сентября – начало занятий

31 мая – окончание занятий

Продолжительность учебного года – 36 недель

Тематическое планирование занятий, согласно учебного плана, прописывается в отдельном документе .

2.2. Условия реализации программы

Для проведения занятий имеется постоянное помещение - зал.

Дидактическое обеспечение

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1.Электронные носители;2. Аудиодиски;3.Схемы перестроения танцев, формы музыкального произведения;4. Литература о музыке, танцах. |
|--|

Материально-техническое обеспечение

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Примечание
Скамейки	2	
Стулья	25	
Музыкальный центр	1	
Магнитная доска	1	
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, атрибутов и пр.	1	
Атрибутика для танцев (платочки, шарфики, цветы, веера, султанчики, детские игрушки, флажки и другие)	В наличии	Используются для выполнения творческих заданий, развития познавательного интереса к изучаемому предмету.
Музыкальные инструменты	В наличии	Используются для выполнения музыкально-ритмических заданий, танцев.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации.

Реализацию программы осуществляет штатный педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование. Образование педагога соответствует профилю программы.

2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

Качество знаний и умений обучающихся проверяется с помощью контроля.

По программе используются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Входной контроль проводится в начале учебного года с целью определения уровня развития детей, их творческих и музыкальных способностей. Он проводится в ходе выполнения диагностических игровых упражнений. Исходя из результата, продолжается обучение практическим навыкам.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, с целью определения степени усвоения учебного материала программы и включает в себя контроль по изученным темам, разделам. Форма проведения : дидактические игровые упражнения.

Итоговый контроль - это промежуточная аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Промежуточная аттестация для детей проводится в форме концерта для родителей.

Критерии:

- качество исполнения танцев и игр;
- степень активности участия всех детей;
- количество номеров;
- эмоциональная оценка своего выступления детьми

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

Критерии усвоения детьми содержания программы.

№	Критерии усвоения ЗУН /уровни	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Посещаемость.	Пропускает занятия по неуважительной	Не пропускает занятия без	Посещает кружок каждый день,

		причине	уважительной причины	пытаясь работать самостоятельно
2.	Теоретические знания.	Запоминает не надолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других.
3.	Практические умения и навыки.	Понимает, как нужно выполнить задание, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные.	Знает, как нужно выполнить задание, делает качественно.	Задание выполняет быстро, качественно, дополняет своими упражнениями
4.	Творческая активность.	Участвует в концерте в роли зрителя	Участвует в концертах в роли участника по предложению педагога.	С удовольствием участвует в концертах

2.4. Методические материалы

Дидактическое обеспечение

Разработки по темам	Наглядность	Фотовыставки
«Инструкции по технике безопасности»	Фотографии музыкальных инструментов	По результатам выступлений
«Детские музыкальные инструменты. Правила работы с музыкальными инструментами»	Видеозаписи танцев, музыкальных сказок	
«Значение ритмики для учащихся с ОВЗ»	Костюмы для выступлений	
«Музыкальные игры»		

Методическое обеспечение программы:

Для решения задач, поставленных в программе, необходимо:

- а) использовать различные методические приёмы обучения
- б) учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей
- в) давать материал в системе, от простого к сложному
- г) сочетать коллективные и индивидуальные формы и способы работы детей на занятиях

Методы обучения:

Метод показа
Словесный метод
Игровой метод
Наглядный метод
Объяснение нового материала.
Индивидуальные консультации
Практическая работа

Формы и режим занятий.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий и инструктаж по ТБ.

Практическая часть занятий строится с учетом чередования разных по двигательной активности частей. Завершающая часть занятия : релаксация

Формы работы на занятиях:

- *фронтальная* - подача учебного материала всему коллективу обучающихся
- *индивидуальная* - самостоятельная работа обучающихся с оказанием педагогом помощи при возникновении затруднений, без уменьшения активности обучающихся и при содействии выработке навыков самостоятельной работы, поисково-творческие и исследовательские виды деятельности;

- *групповая* - задания выполняются группой из трех и более учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы:

Промежуточная аттестация по итогам освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы проводится в форме концерта.

Формы проведения занятий:

- беседа;
- презентация;
- демонстрация-объяснение;
- практическое задание.

Формы подведения итогов по разделам, темам:

- дидактическая игра
- беседа

Педагогические технологии, используемые на занятиях

	Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
1.	Технология уровневой дифференциации	- обучение каждого на уровне его возможностей и способностей	-подбор материала по сложности исполнения соответствует возможностям ребёнка
2.	Технология творческих мастерских	- предоставление учащимся возможности творчества	-раскрытие и развитие природных задатков и творческого потенциала ребенка.
3.	Здоровье сберегающие технологии	- создание условий для сохранения здоровья учащихся	- укрепление физического и психического здоровья - благоприятный психологический климат. - коррекция психических процессов

2.5. Воспитательный компонент программы

Цель воспитательной работы – создание условий, способствующих раскрытию и развитию природных задатков и творческого потенциала ребенка

Календарный план воспитательной работы:

К новым успехам Воспитание понимания ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию

Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
Праздник Осени	Концерт	Содействие развитию творческой активности обучающихся	Октябрь
Новогодний праздник	Праздник	Содействие развитию творческой активности обучающихся	Декабрь
Весна красна	Концерт	Содействие развитию творческой активности обучающихся	Апрель
Мы вместе Содействие успешной адаптации детей в социуме посредством приобретения опыта межличностной культуры общения, создание комфортной среды в объединении			
День матери День отца	Концерт	Формирование традиционных российских семейных ценностей	Ноябрь – декабрь
Праздники: – Международный женский день 8 Марта – День защитника Отечества	Праздник	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся	Декабрь, февраль, март
«Радуга талантов»	Творческий отчет	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся	Апрель
Где родился – там и пригодился Формирование гражданской позиции обучающихся, воспитание любви к родному краю, бережного отношения к культурному наследию			
День Победы	Праздник	Воспитание чувства гордости за свою страну, доброты, милосердия, справедливости, уважения к старшим, к памяти предков.	Май
Безопасность и здоровье Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни			
Движение - жизнь	Игровая программа	Формирование культуры здорового и безопасного образа жизни	сентябрь
Безопасность в каникулы	Беседа	Развитие навыков безопасного поведения	Октябрь, декабрь, март, май

2.6. Информационные ресурсы и литература

Информационные ресурсы:

<https://videouroki.net/razrabotki/mietodichieskiie-razrabotki-po-ritmikie-dlia-dietiei.html>

<http://deti-ritmika.ru/>

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/502274-innovacionnye-tehnologii-na-urokah-ritmiki>

https://easyen.ru/load/nachalnykh/ritmika_i_khoreografija/479

Литература для педагога:

- Колодницкий, Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей : практическое пособие / Г. А. Колодницкий. - М. : Гном -Пресс, 2001. - 64 с.
- Коренева, Т. Ф. Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / Т. Ф. Коренева. - М. : Гном - Пресс, 2001. - 72 с.
- Роот, З. Я. Танцевальный калейдоскоп : практическое пособие /З. Я. Роот. - М. : Аркти, 2004. - 47 с.
- Слуцкая, С. Л. Танцевальная мозаика: практическое пособие /С. Л. Слуцкая. - М. : Линка - пресс, 2006. - 272 с.
- Холл, Д. Учимся танцевать. Веселые уроки танцев для дошколят :практическое пособие / Джим Холл. - М. : АСТ: Астрель, 2009. - 184с.

