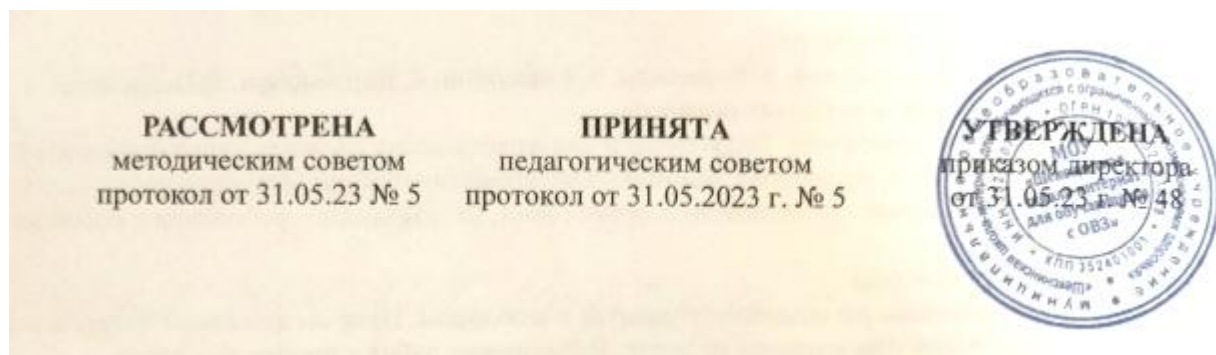


муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шекснинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья»



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
«Фото-видеостудия»

Направленность – техническая
Возраст обучающихся - 13-14 лет
Срок реализации программы - 1 год
Составитель программы -
педагог дополнительного образования,
Соколова Юлия Вадимовна

п. Шексна
2023 год

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа составлена в соответствии с нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МОУ «Шекснинская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»

Направленность программы – техническая.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы.

Новизна программы заключается в том, что она не только прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии и кинематографа.

Программа «Фото-видеостудия» **актуальна**, так как желающих заняться цифровой фото- и видеосъемкой много, прослеживается связь теории с практикой, присутствует нравственно-эстетическая доминанта, она позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ребенка и дифференцированно подойти к обучению. **Актуальность** программы еще и в том, что в нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

Педагогическая целесообразность обусловлена общественной потребностью в творчески активных и технически грамотных молодых людях, в возрождении интереса молодежи к современному кинематографу, в воспитании культуры жизненного и профессионального самоопределения.

Отличительные особенности программы.

Основой обучения по программе «Фото-видеостудия» является использование современных цифровых технологий; также программа предполагает использование форм обучения, включающих подростков в проектную и изобретательскую деятельность. Предложенный учебный материал включает обязательное изучение различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фото- и видеосъемки, таких как: история кино и фотографии; естественнонаучные дисциплины (физика, оптика); изобразительное искусство; психология общения, основы информатики и вычислительной техники.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей в возрасте 13-14 лет.

Объем программы: Данная программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю в течение учебного года.

Срок освоения программы: нормативный срок освоения данной программы - 1 год.

Форма обучения – очная. Реализация программы возможна с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Язык обучения: русский

Уровень программы: стартовый

Режим занятий:

Длительность занятий: 40 мин - 1 раз в неделю.

Особое внимание во время занятий следует уделять знанию и точному соблюдению всеми учащимися правил безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. На каждом занятии уделять 5 мин. на повторение правил безопасности в работе с электрическими приборами. Проветривать помещение. Через каждые 15-20 мин. устраивать небольшие перерывы для отдыха, чтобы не уставали глаза.

Количество детей в группе: 4-12 человек

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Развитие творческого мышления, создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи:

Обучающие:

1. Ознакомление с основами видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.
2. Обучение основам сценарного мастерства.
3. Обучение основам видеосъёмки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
4. Овладение основами тележурналистики.

Развивающие:

1. Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
2. Развитие познавательных способностей учащихся.
3. Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
4. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Развитие общей культуры и поведенческой этики.
2. Создание психоэмоционального комфорта общения в группе.
3. Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
4. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
5. Воспитание нравственных ориентиров.

1.3. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. Техника безопасности. Введение в программу.	1	1		Тест и беседа «Компьютерная грамотность»
2.	Характеристики оборудования для фото- и видеосъёмки.	7	3	4	Практическая работа
3.	Основы фотографии	7	4	3	Тестирование
4.	Основы ретуши в Movavi Video	2	1	1	Практическая работа
5.	Основы видеосъёмки	5	2	3	Практическая работа
6.	Основы видеомонтажа	3	1	2	Практическая работа
7.	Создание видео роликов	5	1	4	Беседа, практическая работа
8.	Итоговое занятие	4		4	Выставка, просмотр роликов, анализ работ, тестирование
	Итого:	34	13	21	

1.4. Содержание программы

Организационное занятие. Техника безопасности. Введение в программу.

Основные знания: Фотокамера. Понятие «кадр». Видеокамера. Просмотр видео. Штатив. Виды устройства. Работа по управлению штативом.

Фотосъемка со штатива. Фотосъемка с рук.

Составные части фотокамеры. Приемы и способы фотосъемки.

Составные части видеокамеры. Способ видеосъемки Постановка света. Работа со световым оборудованием.

Обработка изображений: Монтаж ролика. Монтаж и просмотр фото и видео роликов. Виды анимации. Просмотр фрагментов мультфильмов в разной технике. Видеозарисовка «Будни школьной жизни». Видеопереходы. Видеоэффекты. Аудиоэффекты. Виды монтажа. Основные понятия монтажа. Программа Movavi Video. Редактирование и обработка изображений.

Объекты съемки: Видеосъемка освещенных и неосвещенных предметов. Просмотр и сравнение. Живые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план. Неживые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план. Приемы съемки неподвижных предметов. Расположение предметов в кадре. Натюрморт. Пейзаж. Движение в кадре и кадр в движении. Действие в кадре. Съемка на улице. Подвижные животные. Транспорт. Съемка человека. Портрет, съемка в действии. Запись звуков на внешний выносной микрофон.

Запись голосов животных.

Постановка сюжета: Выразительные средства кинематографа. Кадр -Сцена –Эпизод.

Аттестация: Входная аттестация: история возникновения фотографии, кинематографа. Промежуточная аттестация: фото и видеосъемка предметов в окружающей среде. Итоговая аттестация: защита проектных работ

Практическая работа: фотосъемка и видеосъемка пейзажей, животных, создание фильмов и т.п.

Итоговое занятие. Презентация лучших творческих работ обучающихся

1.5. Планируемые результаты

Предметные:

- освоение основ профессии в видеостудии;
- правильность написания сценария;
- первоначальные навыки обращения с доступным техническим оснащением;
- обучающиеся будут уметь подбирать аудиофон к видеоряду и т.д.;
- обучающиеся научатся писать заметки для монтажа;
- обучающиеся научатся находить нужный материал по выбранной теме, освоят навыки редактирования материала.
- обучающиеся освоят виды медиа информации, методы обработки медиа информации, научатся планировать, редактировать, корректировать, верстать видеофрагменты, уметь работать в кадре.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

1 сентября – начало занятий

31 мая – окончание занятий

Продолжительность учебного года – 34 недели

Тематическое планирование занятий, согласно учебного плана, прописывается в отдельном документе для каждой группы, с указанием расписания, формы занятия, формы контроля, выходных и праздничных дней.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- Учебные видеоматериалы;
- Образцы сценариев, режиссерских разработок и монтажных планов авторских видеопроектов;
- Карточки с заданиями;
- Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста сценария, анализ произведения;
 - наглядные: показ видеоматериалов, показ педагогом приёмов исполнения ролей, наблюдения; взаимообучение подростков, показ по образцу и т.д.;
 - практические: тренинги ведущих телепрограмм, конкурс ведущих закадрового текста фильма, актерские и операторские тренинги, лекции по режиссуре, творческие вечера и отчеты

Инструменты и приспособления:

- Карта памяти для фотокамеры/видеокамеры
- Штатив
- Репортерский микрофон
- Комплект постоянного студийного света
- Фотофон зеленый
- Система установки фона
- Зеркальная фотокамера
- Объектив для зеркальной фотокамеры
- Фотовспышка
- Комплект для предметной фотосъемки
- Фон хромакей-трансформер
- Компьютер/ ноутбук с предустановленным программным обеспечением
- Отражатель круглый

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации.

Реализацию программы осуществляет штатный педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование. Образование педагога соответствует профилю программы.

2.3. Формы аттестации и система оценки результатов обучения по программе

Качество знаний и умений обучающихся проверяется с помощью контроля.

По программе используются следующие виды контроля: входной, текущий, итоговый.

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – занятия-зачеты;
- итоговый – открытые занятия, выпуск итогового фильма, участие в конкурсах и фестивалях.

В конце года каждый обучающийся (группа) должна подготовить свой проект (видеоролик, фильм). В конце года будет организована презентации проектов и их защита.

Критерии выполнения зачётной работы:

- мастерство и качество выполнения;
- аккуратность, эстетичность, оригинальность выполнения;
- использование народных традиций;
- соответствие представленной работы возрасту ученика;
- соответствие содержания сформулированной теме;

По итогам аттестации для ребёнка определяется 3 уровня усвоения знаний и умений: индивидуальный, средний, высокий.

Критерии усвоения детьми содержания программы.

№	Критерии /уровни усвоения ЗУН	Индивидуальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.	Посещаемость.	Пропускает занятия по неуважительной причине	Не пропускает занятия без уважительной причины	Посещает кружок каждый день, пытаюсь работать самостоятельно
2.	Теоретические знания.	Запоминает не надолго, не умеет пересказать, не помнит точных определений и терминов	Хорошо запоминает, умеет пересказать, объяснить своими словами, знает правила и термины	Запоминает прочно, владеет терминами и понятиями в повседневной жизни, умеет объяснить и научить других.
3.	Практические умения и навыки.	Понимает, как нужно сделать, но не может сделать без помощи или подсказки. Действия неуверенные, качество поделок не высокое.	Знает, как нужно сделать, делает качественно, успевает по времени.	Работу выполняет быстро, качественно, дополняет свои детали, успевает помогать другим.
4.	Творческая активность.	Делает поделки исключительно для себя.	Участвует в конкурсах учрежденческого уровня по предложению педагога.	Проявляет инициативу и участвует во всех конкурсах, имеет призовые места.

2.1. Методические материалы

Методическое обеспечение программы:

Для решения задач, поставленных в программе, необходимо:

- использовать различные методические приёмы обучения
- учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей
- давать материал в системе, от простого к сложному
- учитывать местные условия, возможности заготовки материала, национальные традиции

д) сочетать коллективные и индивидуальные формы и способы работы детей на занятиях

Методы обучения (словесные, наглядные, практические) использовать в сочетании. На занятии придерживаться схемы: объявление темы, рассматривание и обсуждение образцов, объяснение нового задания, практическая работа детей, анализ полученных работ.

Объяснение нового материала.

Рассказать новый материал, дать ему определение, объяснить на словах выполнение и показать (показ сопровождается словесным объяснением), можно использовать метод пооперационного показа (дети сразу же повторяют за педагогом каждую операцию), рисование схемы на доске, составление и уточнение плана работы.

Индивидуальные консультации используются во время практической части занятия, оказывается помощь, осуществляется взаимный контроль. Необходимо обращать внимание на технику безопасности при работе инструментами.

Практическая работа – это время для самостоятельного творчества, проявления фантазии.

Коллективный анализ поделок приучает кружковцев справедливо и объективно оценивать как свою работу, так и работы товарищей. Важно отметить все положительные моменты в работах каждого, чтоб ребёнок испытал гордость за свой труд, почувствовал себя увереннее, талантливей.

Практическое обучение важно сочетать с получением детьми теоретических сведений. Теория даётся в форме бесед, дискуссий, круглых столов, обсуждений, выставок специальной литературы, во время экскурсий в музей. На занятиях самое подходящее время для теоретической информации – это время когда дети, например, выполняют рисунок. Для закрепления теоретических сведений используются игровые моменты, папки-раскладки, стенды.

Формы и режим занятий.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя кружка по темам занятий с показом дидактического материала и приемов работы. Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания (по каждому виду отдельно). Это небольшие работы по объему, выполняемые по образцу. Наиболее важным этапом в работе кружка является выполнение школьниками комплексных коллективных работ.

Перед учащимися ставятся воспитательные цели: уметь доводить начатое дело до конца, следить за соблюдением элементарных правил культуры труда, содержанием в порядке рабочего места, экономно и аккуратно использовать материалы, пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда.

Формы работы на занятиях:

- Фронтальная – одновременная работа со всеми обучающимися;
- Индивидуально-фронтальная – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- Групповая – организация работы в группах;
- Индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем, работа над ролью со сценарием.

Формы подведения итогов реализации программы:

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

- текущий – осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;
- промежуточный – занятия-зачеты;
- итоговый – открытые занятия, выпуск итогового фильма, участие в конкурсах и фестивалях.

В конце года каждый обучающийся (группа) должна подготовить свой проект (видеоролик, фильм). В конце года будет организована презентации проектов и их защита.

Формы проведения занятий:

- лекция;
- беседа;
- презентация;
- демонстрация-объяснение;
- практическое задание.

Формы подведения итогов по разделам, темам:

- анализ выполненной работы;
- беседа;
- зачётная работа.

Педагогические технологии, используемые на занятиях

	Технология	Целевые ориентации	Прогнозируемый результат использования технологий
1.	Технология уровневой дифференциации	- обучение каждого на уровне его возможностей и способностей	- подбор материала по сложности исполнения соответствует возможностям ребёнка
2.	Новые информационные технологии	Явное применение на занятиях «Фото-видеостудии» имеют новые информационные технологии, предполагающие использование специальных технических информационных средств для получения информации нового качества-информационного продукта.	На занятиях по разделам «Видеосъемка» отрабатывается информационная технология владения цифровой видеокамерой для дальнейшего использования видеоматериала, технология пользования прикладными компьютерными программами монтажа. На занятиях по разделу «Работа с фотографией» происходит использование технологии работы с цифровым фотоаппаратом и обработки фотографии в прикладных компьютерных программах. На занятиях комбинированного типа обучающимися осваиваются информационные технологии в совокупности. На занятиях по разделу «Работа со звуком» происходит использование технологии работы со звукозаписывающими и монтирующими программами.
3.	Здоровье сберегающие технологии	- создание условий для сохранения здоровья учащихся	- соблюдение санитарно -гигиенических требований(проветривание, оптимальныйтепловой режим, освещенность, чистота, соблюдение техники безопасности); - составление расписания ираспределение учебной нагрузки в соответствии с требованиями; - смена видов деятельности назанятии; - физпаузы; - индивидуальный подход к учащимся с учётом личностныхвозможностей; - благоприятный психологический климат.
4.	Технология интерактивного	Непосредственное общение между	Методом синектики технологии интерактивного обучения, обучающиеся

	обучения	педагогом и обучающимися, обучающиеся между собой обуславливают работу над созданием фильма. Причем общение творческое, предполагающее решение проблемы.	пытаются «сделать известное –странным, а странное – известным». Данным методом на занятиях по сценарному мастерству разрабатываются идеи, например, создания социальной рекламы, когда обычная социальная проблема представляется нестандартными приёмами. Методом мозгового штурма высказывается большее количество вариантов решения, в том числе самых фантастичных, и определяется лучшее. В целях приобретения обучающимися навыков сотрудничества, межличностного общения используют работу в малых группах.
5.	Технология проектного обучения	Проектной деятельности полностью посвящен третий год обучения. Этапы творческого проекта реализуются за несколько учебных занятий, в зависимости от сложности конечного результата- фильма.	В видеостудии выбрана работа над творческими проектами, которые не имеют детально проработанной структуры, подчиняются жанру конечного результата (газета, фильм, праздник), но результаты оформляются в продуманной завершенной форме (сценарий фильма или праздника, фильм, макет газеты).

2.4. Воспитательный компонент программы

Цель воспитательной работы – создание условий для развития творческой, нравственной, гармоничной, активной личности, способной к самореализации.

Календарный план воспитательной работы:

Событие	Форма	Решаемые задачи	Сроки
День Учителя	Творческая мастерская, конкурс	Воспитание понимания ценности знаний и практических навыков, стремление к самосовершенствованию	Октябрь
Праздники: – Новый год и Рождество – Международный женский день 8 Марта – День защитника Отечества	Творческая мастерская, праздник	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся	Декабрь, февраль, март
«Радуга талантов»	Творческий отчет	Создание благоприятных условий для реализации творческого потенциала обучающихся	Май
День Победы	Творческая мастерская	Воспитание чувства гордости за свою страну, доброты, милосердия, справедливости, уважения к старшим, к памяти предков.	Май
Маршрут безопасности	Игровая программа	Развитие навыков безопасного поведения	сентябрь
Безопасность в	Беседа	Развитие навыков	Октябрь, декабрь,

каникулы		безопасного поведения	март, май
----------	--	-----------------------	-----------

2.5. Информационные ресурсы и литература

Информационные ресурсы:

1. Куликов, И. Режиссёрский сценарий [Электронный ресурс]. / Театральная библиотека. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/4470>
2. Лагунов, С. Ошибки начинающих сценаристов [Электронный ресурс]./Театральная библиотека.– Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/4466>.
3. Эгри, Л. Искусство драматургии [Электронный ресурс]. / Театральная библиотека. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/4463>
4. www.vmstudio.narod.ru
5. www.svcd.ru
6. www.spline.ru
7. www.samlab.ru
8. www.avi-mpg.by.ru
9. www.studio-45y.narod.ru
10. www.avistudio.narod.ru

Литература для педагога:

1. Ахманов, М.С. Литературный талант: Как написать бестселлер./ М.С. Ахманов. – М.: Эксмо, 2014. – 384 с. – (Литературный талант).
2. Вольф, Ю. Школа литературного мастерства: От концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа. / Юрген Вольф; Пер. с нем. Д. Верешкин. – М.: Альпина нон-фикшн, 2014. – 384 с.
3. Москвина, М.Л. Учись видеть: Уроки творческих взлетов. / М.Л. Москвина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 360
4. Соломатина, О. Писать легко. Как писать тексты, не дожидаясь вдохновения. / Ольга Соломатина. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 144 с.
5. Фрумкин, Г.М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама. Учебное пособие /
6. Фрумкин Г. М. СПб.: Академический проект, 2013. 224 с. – (Gaudeamus).
7. Гамалей В.А. Самоучитель по цифровому видео: как снять и смонтировать видеофильм на компьютере, 2007.
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика. Учебник - СПб.: Питер, 2003

Литература для обучающихся

1. Гамалей В.А. Самоучитель по цифровому видео: как снять и смонтировать видеофильм на компьютере, 2007.
2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Учебное пособие. - М.: БИНОМ, 2005.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. - 212 с. 16 с. ил.
4. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: БИНОМ, 2005.
5. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория базовых Знаний, 2001.
6. Фролов М.И. Учимся рисовать на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. - Москва: Лаборатория Базовых Знаний, 2002.

№	Дата	Тема занятия	Колво часов	Формы контроля/ аттестации
1		Организационное занятие. Техника безопасности. Введение в программу.	1	беседа
2		Фотокамера. Понятие «кадр».	1	беседа
3		Видеокамера. Просмотр видео.	1	беседа
4		Входная аттестация: история возникновения фотографии, кинематографа.	1	беседа
5		Штатив. Виды устройства. Работа по управлению штативом.	1	наблюдение
6		Фотосъемка со штатива. Фотосъемка с рук.	1	беседа
7		Составные части фотокамеры. Приемы и способы фотосъемки.	1	обсуждение
8		Составные части видеокамеры. Способ видеосъемки.	1	беседа
9		Монтаж ролика.	1	лекция
10		Работа со световым оборудованием. Техника безопасности. Постановка света.	1	обсуждение
11		Видеосъемка освещенных и неосвещенных предметов. Просмотр и сравнение.	1	обсуждение
12		Живые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план.	1	практикум
13		Неживые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план.	1	практикум
14		Приемы съемки неподвижных предметов. Расположение предметов в кадре.	1	практикум
15		Натюрморт. Пейзаж.	1	практикум
16		Действие в кадре. Съемка на улице. Подвижные животные. Транспорт.	1	практикум
17		Промежуточная аттестация: фото и видеосъемка предметов в окружающей среде.	1	тестирование
18		Монтаж и просмотр видеороликов.	1	практикум
19		Съемка человека. Портрет, съемка в действии.	1	практикум
20		Монтаж и просмотр фото и видео роликов	1	практикум
21		Виды анимации. Просмотр фрагментов мультфильмов в разной технике	1	практикум
22		Видеозарисовка «Будни школьной жизни».	1	практикум
23		Запись звуков на внешний выносной микрофон.	1	беседа
24		Запись голосов животных.	1	наблюдение
25		Постановка видеосюжета.	1	практикум

26		Движение в кадре и кадр в движении.	1	лекция
27		Выразительные средства кинематографа. Кадр - Сцена –Эпизод.	1	беседа
28		Видеопереходы. Видеоэффекты. Аудиоэффекты.	1	практикум
29		Виды монтажа. Основные понятия монтажа.	1	практикум
30		Программа Movavi Video	1	практикум
31		Редактирование и обработка изображений.	1	практикум
32		Практическая работа: фотосъемка и видеосъемка пейзажей, животных, создание фильмов и т.п.	1	практикум
33		Итоговая аттестация: защита проектных работ	1	защита проектов
34		Итоговое занятие. Презентация лучших творческих работ обучающихся	1	защита проектов
ИТОГО			34	