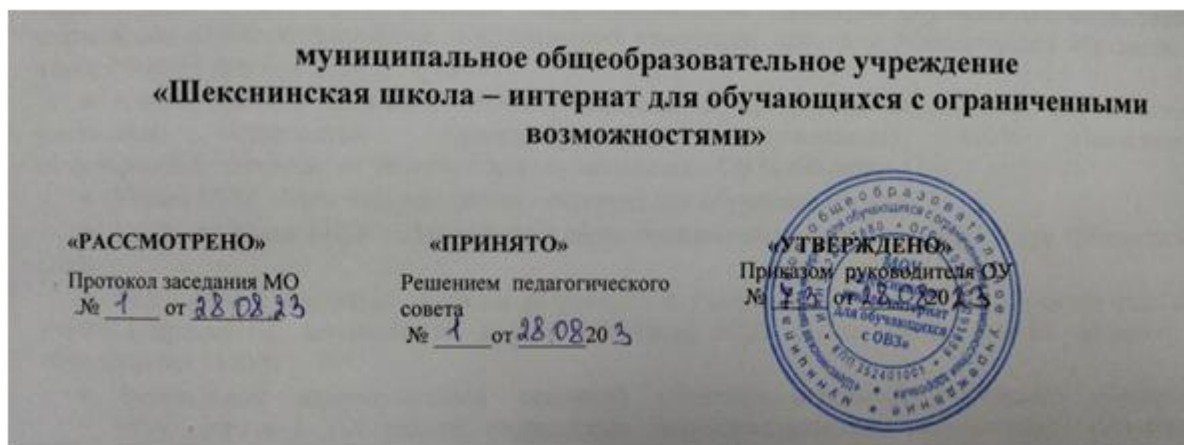


муниципальное общеобразовательное учреждение
«Шекснинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями
здоровья»



Адаптированная рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Фото-видеостудия»

Разработчик программы -
Соколова Юлия Вадимовна

п. Шексна
2023 год

Введение

Программа курса внеурочной деятельности «Фотовидеостудия» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Шекснинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ОВЗ» (Вариант 1)
 - Устава МОУ «Шекснинская школа –интернат для обучающихся с ОВЗ»
 - Учебного плана МОУ «Шекснинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»
 - Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам (модулям) МОУ «Шекснинская школа – интернат для обучающихся с ОВЗ»
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание курса
3. Личностные и предметные результаты освоения курса
4. Приложения

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В нашем современном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством. Курс прививает навыки и умение работать с компьютерными программами, но и способствует формированию эстетической культуры. Эта программа не дает ребенку «уйти в виртуальный мир», учит видеть красоту реального мира посредством искусства фотографии и кинематографа.

Основой обучения по программе «Фото-видеостудия» является использование современных цифровых технологий; также программа предполагает использование форм обучения, включающих подростков в проектную и изобретательскую деятельность. Предложенный учебный материал включает обязательное изучение различных взаимосвязанных дисциплин, необходимых для успешного овладения основами фото- и видеосъемки, таких как: история кино и фотографии; естественнонаучные дисциплины (физика, оптика); изобразительное искусство; психология общения, основы информатики и вычислительной техники.

Цель: Развитие творческого мышления, создание условий для творческой самореализации личности ребенка, его коммуникативных качеств, интеллектуальных способностей и нравственных ориентиров личности в процессе создания видеофильмов и телерепортажей, изучения лучших образцов экранной культуры.

Задачи:

Обучающие:

1. Ознакомление с основами видео творчества, жанрами и направлениями развития мирового кино телевидения.
2. Обучение основам сценарного мастерства.
3. Обучение основам видеосъемки, видеомонтажа, музыкального сопровождения и озвучивания видеофильма.
4. Овладение основами тележурналистики.

Развивающие:

1. Развитие способности к самовыражению и образному восприятию окружающего мира.
2. Развитие познавательных способностей учащихся.
3. Развитие устойчивого интереса к киноискусству.
4. Развитие творческих способностей и художественного вкуса.

Воспитательные:

1. Развитие общей культуры и поведенческой этики.
2. Создание психоэмоционального комфорта общения в группе.
3. Развитие умения оценивать собственные возможности и работать в творческой группе.
4. Воспитание личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности.
5. Воспитание нравственных ориентиров.

Общая характеристика учебного предмета

Учебные группы формируются из обучающихся разного возраста (мальчиков и девочек). Такая организация взаимодействия способствует формированию у обучающихся коммуникативного опыта, развитию нравственных качеств, освоению культурных ценностей.

Состав группы – постоянный. Учебные занятия проводятся группами.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, деловые и ролевые игры, выездные тематические занятия, выполнение самостоятельной работы, выставки и творческие отчеты. Их выбор зависит от цели и задач занятия, определенных педагогом.

Виды и формы организации учебного процесса

- коллективная;
- фронтальная;

- групповая;
- индивидуальная работа;
- работа в парах.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа «Фотовидеостудия» входит в образовательную область «внеурочная деятельность» учебного плана.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных часов по программе – 34, занятия проводятся один раз в неделю. Количество учебных часов по расписанию в 2023 -2024 учебном году – 34 часа.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационное занятие. Техника безопасности. Введение в программу.

Основные знания: Фотокамера. Понятие «кадр». Видеокамера. Просмотр видео. Штатив. Виды устройства. Работа по управлению штативом.

Фотосъемка со штатива. Фотосъемка с рук.

Составные части фотокамеры. Приемы и способы фотосъемки.

Составные части видеокамеры. Способ видеосъемки Постановка света. Работа со световым оборудованием.

Обработка изображений: Монтаж ролика. Монтаж и просмотр фото и видео роликов. Виды анимации. Просмотр фрагментов мультфильмов в разной технике. Видеозарисовка «Будни школьной жизни». Видеопереходы. Видеоэффекты. Аудиоэффекты. Виды монтажа. Основные понятия монтажа. Программа Movavi Video. Редактирование и обработка изображений.

Объекты съемки: Видеосъемка освещенных и неосвещенных предметов. Просмотр и сравнение. Живые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план. Неживые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план. Приемы съемки неподвижных предметов. Расположение предметов в кадре. Натюрморт. Пейзаж. Движение в кадре и кадр в движении. Действие в кадре. Съемка на улице. Подвижные животные. Транспорт. Съемка человека. Портрет, съемка в действии. Запись звуков на внешний выносной микрофон.

Запись голосов животных.

Постановка сюжета: Выразительные средства кинематографа. Кадр -Сцена –Эпизод.

Аттестация: Входная аттестация: история возникновения фотографии, кинематографа. Промежуточная аттестация: фото и видеосъемка предметов в окружающей среде. Итоговая аттестация: защита проектных работ

Практическая работа: фотосъемка и видеосъемка пейзажей, животных, создание фильмов и т.п.

Итоговое занятие. Презентация лучших творческих работ обучающихся

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные:

- освоение основ профессии в видеостудии;
- правильность написания сценария;
- первоначальные навыки обращения с доступным техническим оснащением;
- обучающиеся будут уметь подбирать аудиофон к видеоряду и т.д.;
- обучающиеся научатся писать заметки для монтажа;
- обучающиеся научатся находить нужный материал по выбранной теме, освоят навыки редактирования материала.
- обучающиеся освоят виды медиа информации, методы обработки медиа информации, научатся планировать, редактировать, корректировать, верстать видеофрагменты, уметь работать в кадре.

Личностные:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- выбор и построение дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Приложение 1

Описание материально – технического обеспечения учебной деятельности

Материально-техническое обеспечение:

- Учебные видеоматериалы;
- Образцы сценариев, режиссерских разработок и монтажных планов авторских видеопроектов;
- Карточки с заданиями;
- Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия:
 - словесные: устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста сценария, анализ произведения;
 - наглядные: показ видеоматериалов, показ педагогом приёмов исполнения ролей, наблюдения; взаимообучение подростков, показ по образцу и т.д.;
 - практические: тренинги ведущих телепрограмм, конкурс ведущих закадрового текста фильма, актерские и операторские тренинги, лекции по режиссуре, творческие вечера и отчеты

Инструменты и приспособления:

- Карта памяти для фотокамеры/видеокамеры
- Штатив
- Репортерский микрофон
- Комплект постоянного студийного света
- Фотофон зеленый
- Система установки фона
- Зеркальная фотокамера
- Объектив для зеркальной фотокамеры
- Фотовспышка
- Комплект для предметной фотосъемки
- Фон хромакей-трансформер
- Компьютер/ ноутбук с предустановленным программным обеспечением
- Отражатель круглый
- Интерактивный стол-кульман
- Цветной принтер
- Наглядные пособия

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации.

Реализацию программы осуществляет штатный педагог дополнительного образования, имеющий высшее образование. Образование педагога соответствует профилю программы.

Приложение 2

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Организационное занятие. Техника безопасности. Введение в программу.	1	1		Тест и беседа «Компьютерная грамотность»
2.	Характеристики оборудования для фото- и видеосъемки.	7	3	4	Практическая работа
3.	Основы фотографии	7	4	3	Тестирование
4.	Основы ретуши в Movavi Video	2	1	1	Практическая работа
5.	Основы видеосъемки	5	2	3	Практическая работа
6.	Основы видеомонтажа	3	1	2	Практическая работа
7.	Создание видео роликов	5	1	4	Беседа, практическая работа
8.	Итоговое занятие	4		4	Выставка, просмотр роликов, анализ работ, тестирование
	Итого:	34	13	21	

Информационные ресурсы и литература

Информационные ресурсы:

- Куликов, И. Режиссёрский сценарий [Электронный ресурс]. / Театральная библиотека. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/4470>
- Лагунов, С. Ошибки начинающих сценаристов [Электронный ресурс]./Театральная библиотека.– Режим доступа: <http://biblioteka.teatrobraz.ru/node/4466>.
- Эгри, Л. Искусство драматургии [Электронный ресурс]. / Театральная библиотека. – Режим доступа: <http://biblioteka.teatr-obraz.ru/node/4463>
- [www. vmstudio. narod. ru](http://www.vmstudio.narod.ru)
- [www. svcd. ru](http://www.svcd.ru)
- [www. spline. ru](http://www.spline.ru)
- [www. samlab. ru](http://www.samlab.ru)
- [www. avi-mpg. by. ru](http://www.avi-mpg.by.ru)
- [www. studio-45y. narod. ru](http://www.studio-45y.narod.ru)
- [www. avistudio. narod. ru](http://www.avistudio.narod.ru)

Литература для педагога:

- Ахманов, М.С. Литературный талант: Как написать бестселлер./ М.С. Ахманов. – М. :Эксмо, 2014. – 384 с. – (Литературный талант).
- Вольф, Ю. Школа литературного мастерства: От концепции до публикации: рассказы, романы, статьи, нон-фикшн, сценарии, новые медиа. / Юрген Вольф; Пер. с нем. Д. Верешкин. – М.: Альпина нон-фикшн, 2014. – 384 с.
- Москвина, М.Л. Учись видеть: Уроки творческих взлетов. / М.Л. Москвина. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 360
- Соломатина, О. Писать легко. Как писать тексты, не дожидаясь вдохновения. / Ольга Соломатина. – М. : Манн, Иванов и Фербер, 2014. – 144 с.
- Фрумкин, Г.М. Сценарное мастерство: кино - телевидение - реклама. Учебное пособие /
- Фрумкин Г. М .СПб.:Академический проект, 2013. 224 с. – (Gaudeamus).

7. Гамалей В.А. Самоучитель по цифровому видео: как снять и смонтировать видеофильм на компьютере, 2007.

8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика. Учебник - СПб.: Питер, 2003

Литература для обучающихся

1. Гамалей В.А. Самоучитель по цифровому видео: как снять и смонтировать видеофильм на компьютере, 2007.

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Учебное пособие. - М.: БИНОМ, 2005.

3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. - 212 с. 16 с. ил.

4. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: БИНОМ, 2005.

5. Залогова Л.А. Практикум по компьютерной графике. - М.: Лаборатория базовых Знаний, 2001.

6. Фролов М.И. Учимся рисовать на компьютере. Самоучитель для детей и родителей. - Москва: Лаборатория Базовых Знаний, 2002.

Календарно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год.

№	Дата	Тема занятия	Колво часов	Формы контроля/ аттестации
1		Организационное занятие. Техника безопасности. Введение в программу.	1	беседа
2		Фотокамера. Понятие «кадр».	1	беседа
3		Видеокамера. Просмотр видео.	1	беседа
4		Входная аттестация: история возникновения фотографии, кинематографа.	1	беседа
5		Штатив. Виды устройства. Работа по управлению штативом.	1	наблюдение
6		Фотосъемка со штатива. Фотосъемка с рук.	1	беседа
7		Составные части фотокамеры. Приемы и способы фотосъемки.	1	обсуждение
8		Составные части видеокамеры. Способ видеосъемки.	1	беседа
9		Монтаж ролика.	1	лекция
10		Работа со световым оборудованием. Техника безопасности. Постановка света.	1	обсуждение
11		Видеосъемка освещенных и неосвещенных предметов. Просмотр и сравнение.	1	обсуждение
12		Живые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план.	1	практикум
13		Неживые объекты видеосъемки. Общий, средний, крупный план.	1	практикум
14		Приемы съемки неподвижных предметов. Расположение предметов в кадре.	1	практикум
15		Натюрморт. Пейзаж.	1	практикум

16		Действие в кадре. Съемка на улице. Подвижные животные. Транспорт.	1	практикум
17		Промежуточная аттестация: фото и видеосъемка предметов в окружающей среде.	1	тестирование
18		Монтаж и просмотр видеороликов.	1	практикум
19		Съемка человека. Портрет, съемка в действии.	1	практикум
20		Монтаж и просмотр фото и видео роликов	1	практикум
21		Виды анимации. Просмотр фрагментов мультфильмов в разной технике	1	практикум
22		Видеозарисовка «Будни школьной жизни».	1	практикум
23		Запись звуков на внешний выносной микрофон.	1	беседа
24		Запись голосов животных.	1	наблюдение
25		Постановка видеосюжета.	1	практикум
26		Движение в кадре и кадр в движении.	1	лекция
27		Выразительные средства кинематографа. Кадр - Сцена –Эпизод.	1	беседа
28		Видеопереходы. Видеоэффекты. Аудиоэффекты.	1	практикум
29		Виды монтажа. Основные понятия монтажа.	1	практикум
30		Программа Movavi Video	1	практикум
31		Редактирование и обработка изображений.	1	практикум
32		Практическая работа: фотосъемка и видеосъемка пейзажей, животных, создание фильмов и т.п.	1	практикум
33		Итоговая аттестация: защита проектных работ	1	защита проектов
34		Итоговое занятие. Презентация лучших творческих работ обучающихся	1	защита проектов
ИТОГО			34	