

муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Шекснинская школа – интернат для обучающихся с ограниченными  
возможностями»

«РАССМОТРЕНО»

Протокол заседания МО  
№ 1 от 28.08.23

«ПРИНЯТО»

Решением педагогического  
совета  
№ 1 от 28.08.2023

«УТВЕРЖДЕНО»

Приказом руководителя ОУ  
№ 425 от 28.08.2023  
для обучающихся  
с ОВЗ»



Адаптированная рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Волшебная иголочка»

Разработчик программы: Т.И. Лайминг

п.Шексна 2023 г.

### **Введение**

Программа курса «Волшебная иголочка» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МОУ «Шекснинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ОВЗ» (Вариант 1)
- Устава МОУ «Шекснинская школа –интернат для обучающихся с ОВЗ»
- Учебного плана МОУ «Шекснинская общеобразовательная школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по отдельным учебным предметам, дисциплинам, курсам (модулям) МОУ «Шекснинская школа –интернат для обучающихся с ОВЗ»
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г. N 1026)

Структура программы:

1. Пояснительная записка
2. Содержание курса
3. Личностные и предметные результаты освоения курса
4. Приложения

## **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Изучение вышивки как части духовного и материального наследия своего народа будет способствовать воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувства красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

В программе реализован принцип практико-ориентированного подхода к отбору учебного материала. Общая ее часть содержит краткие сведения по истории народных художественных ремесел, использование в современном декоративно-прикладном искусстве национальных традиций.

Программа предполагает необходимость ознакомления учащихся с принципами художественной композиции, основами цветоведения, особенностями тканей и способами вышивки, что дает возможность учащимся при разработке, подборе схем для вышивания использовать готовые образцы, иллюстрации и слайды изделий. Использование канвы с нанесённым рисунком для художественной вышивки может способствовать развитию практического навыка.

Направление рабочей программы - социальное. Педагогическая целесообразность данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития обучающихся.

**Цель рабочей программы:**

ознакомление школьников с доступным видом художественного труда - вышиванием, создание возможностей для развития и проявления себя как творческой личности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

**Создать условия для**

- приобретения и активного использования учащимися знаний, умений и навыков по вышивке;
- формирования технологической, художественной и эстетической культуры;
- овладения основными навыками культуры труда;
- формирования культуры речи, овладения терминологией;
- формирования и развития координации движений рук при выполнении вышивки;
- выработки умения самостоятельно работать над творческим проектом.

**Развивающие:**

**Создать условия для**

- самореализации творческих способностей к творческому решению задач, к созданию нового продукта;
- развития умственных способностей (память, мышление, воображение, логика) и социальной компетенции школьников:
  - а) отношения к другому человеку, как к высшей ценности, проявление доброты, внимания, заботы, помощи;
  - б) развития инициативности, самостоятельности;
  - в) формирования адекватной самооценки, чувства ответственности, навыков самоорганизации, самоконтроля, нравственного саморазвития.

**Воспитательные:**

**Создать условия для**

- обогащения духовной жизни школьника;
- совершенствования эстетических взглядов, формирование мировоззрения;

- профессионального ориентирования школьников в социуме.

### **Методы обучения**

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

- словесные, наглядные, практические;
- индуктивные, дедуктивные (отражают логику процесса передачи учебных сведений педагога обучающимся);
- репродуктивные, проблемно-поисковые (отражают степень самостоятельности обучающихся при усвоении учебного материала);
- самостоятельные, несамостоятельные (характеризует степень управления педагогом познавательной деятельности обучающихся).

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- стимулирование и мотивации интереса к учению (учебные дискуссии, деловые и познавательные игры, создание эмоциональных ситуаций);
- стимулирование долга и ответственности в учении (предъявление требований, поощрение).

Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

- практический контроль и самоконтроль (диагностика и мониторинг уровня развития навыков и учений обучаемых).

Метод проектов (способствует формированию навыков целеполагания и позволяет обучающимся находить оптимальные пути достижения сформулированных целей при соответствующем руководстве со стороны педагога).

В учебно-воспитательном плане данная программа предусматривает мероприятия, которые направлены на повышение интереса учащихся к данному курсу:

- Участие в конкурсах и выставках на муниципальном и региональном уровнях;
- Проведение видео-экскурсий в музеи.
- Накопление чувственного опыта.

### **Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Программа составлена с учётом запросов родителей и интересов ребёнка, ориентирована на обучающихся 8 класса. Программа рассчитана на 1 год (1 раз в неделю). Программа соответствует общему уровню развития и подготовки учащихся данного возраста.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### **Введение. История вышивки**

*Теоретическая часть* Возникновение древнего вида народного творчества. Развитие вышивки. Стилль модерн вышивки.

### **Организация рабочего места. Техника безопасной работы с вышивальными инструментами**

#### **Расчёт необходимого количества ткани и подготовка рисунка**

*Теоретическая часть.* Принципы расчёта необходимого количества канвы.

*Практическая часть.* Разметка рисунка на канве. Увеличение рисунка. Способы вышивания на пальцах.

#### **Подготовка ткани к работе**

*Практическая часть.* Обмётывание отрезка ткани. Разбивка отрезка ткани и рисунка квадраты. Нумерация квадратов. Запаливание канвы.

#### **Техника вышивания по ткани в клеточку**

*Теоретическая часть.* Способы вышивания. Расположение бисера по ткани.

*Практическая часть.* Закрепка нити с изнаночной стороны. Вышивание по счёту швом «полукрест». Использование схемы для вышивания. Использование метода подбора и подгонки для выравнивания вышивки. Разработка композиции для диванной подушки, панно, газетница. Работа над творческим проектом.

#### **Техника вышивания по канве**

*Теоретическая часть.* Способы закрепления канвы. Вышивка рисунка «вприкреп».

*Практическая часть.* Организация рабочего места. Закрепление канвы. Использование канвы с рисунком. Использование схемы для вышивания панно. Работа над творческим проектом. Влажно-тепловая обработка изделия.

#### **Оформление вышитых изделий в рамку**

*Практическая часть.* Технология изготовления рамки. Оформление паспорту.

### **Вышивание лентами**

#### **Введение. История вышивки лентами**

*Теоретическая часть.* Развитие художественного шитья в период первобытно-общинного строя. Использование кожи животных. Вышивание лентами в России. Стиль модерн.

#### **Роль композиции и цвета в вышивке**

*Теоретическая часть.* Что такое композиция? Традиции размещения и сочетаемости различных элементов орнаментов.

*Практическая часть.* Соотношение цветов. Комбинированные контрастные соединения. Составление композиции.

#### **Материалы и приспособления**

*Теоретическая часть*

Основные группы лент. Использование органзы. Аппретирование ткани. Вышивальные нитки. Инструменты (распарыватель, нитковдеватель, линейки).

#### **Техника вышивания лентами**

*Теоретическая часть.* Техника вышивания лентами

*Практическая часть.* Правила техники безопасности при выполнении работы. Перевод рисунка на ткань. Работа с пальцами. Закрепление ленты. Основные швы и элементы узоров. Шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», шов «шнурок» («обвитая обмётка»), шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», шов «шнурок» («обвитая намётка»), шов стебельчатый, шов петельный, шов тамбурный, шов «петля с прикрепом», шов «полупетля с прикрепом», шов полупетля с прикрепом зигзагом, шов «петля незатянутая», шов «крест», шов крестообразный, шов «узелки», шов «вытянутый стежок с прикрепами», шов «вытянутый стежок с завитком», шов «закрученная лента», шов «лента с перехватами вприкреп», шов «сетка», шов «петелька с глазком».

#### **Цветок**

Цветовое сочетание. *Практическая часть*

Способы вышивания. Вариант 1. Вариант 2. Вариант 3

#### **Листочек. Пестик**

*Теоретическая часть.* Цветовое сочетание. Разновидность лент.

*Практическая часть.* Способы вышивания.

#### **Роза**

*Теоретическая часть.* Конструктивные формы. Технология выполнения.

*Практическая часть.* Способы вышивания. Вариант 1. Вариант 2. Бантик.

#### **Создание композиций по выбору**

*Теоретическая часть.* Эскиз. Использование видов техники вышивания. Расчёт. Уход за вышитыми изделиями. Полезные советы по уходу за вышитыми изделиями.

*Практическая часть.* Создание композиции по выбору.

#### **Оформление выставки творческих проектов**

*Практическая часть.* Итоговое занятие. Защита проектов по курсу «Художественная вышивка»

Анкетирование: Что мне понравилось/не понравилось из курса «Художественная вышивка».

### **3. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА**

**Личностные** универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- ✓ внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- ✓ выраженной познавательной мотивации;
- ✓ устойчивого интереса к новым способам познания;

**Регулятивные** универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия;
- ✓ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- ✓ выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ✓ проявлять познавательную инициативу;
- ✓ самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- ✓ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные** универсальные учебные действия

Обучающиеся смогут:

- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ использовать речь для регуляции своего действия;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи.
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные** универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- ✓ высказываться в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте;
- ✓ обобщать (выделять класс объектов по признаку);
- ✓ устанавливать аналогии;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе воспитанники получают возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
  - ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
  - ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
  - ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
  - ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
  - ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
  - ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
  - ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
  - ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;

### **Минимальный уровень:**

Выполнение вышивки ПРОСТЫМ крестом. Усвоены и выполняются правила техники безопасности по работе с иглой, ножницами, утюгом. Работа выполняется с помощью педагога.

На протяжении года обучения дети должны научиться вдевать нитку в иглку, закрепление нити способом «петля», вышивать простым крестом, подбирать эскиз работы, частично подбирать нити для работы.

Знать и уметь:

- ✓ правила безопасной работы при вышивании;
- ✓ технологическую последовательность выполнения шва «крестик»;
- ✓ закрепление нитки в начале работы способом «петля» и в конце работы;
- ✓ правила ухода за вышитыми изделиями;
- ✓ правила взаимодействия в коллективе
- ✓ организовать рабочее место;
- ✓ выполнять правила безопасной работы при вышивании;
- ✓ выполнять практическую работу по вышиванию в соответствии с основными этапами и правилами пользования инструментами;
- ✓ экономно расходовать материал.

### **Достаточный уровень:**

После освоения полного курса программы воспитанники будут знать:

- существующие виды декоративно-прикладного творчества;
- историю возникновения вышивания;
- основные направления современной моды с использованием вышивки;
- приемы работы при вышивании;
- свойства материалов и инструментов;
- условные обозначения.

Уметь:

- самостоятельно читать схемы;
- определить необходимые материалы и инструменты;
- пользуясь схемами, вышивать изделия и оформлять их.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Описание материально – технического обеспечения учебной деятельности**

|                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------|
| Гладильная система                                                    |
| Отпариватель для одежды                                               |
| Манекен женский (размер 42-48)                                        |
| Манекен подростковый (размер 36-42)                                   |
| Машина вышивальная со встроенным нитевдевателем и нитеобрезателем     |
| Машина вязальная                                                      |
| Производственная прямострочная швейная машина с промышленным столом   |
| Машина швейная со встроенным нитевдевателем и нитеобрезателем         |
| Оверлок                                                               |
| Портновские ножницы                                                   |
| Ножницы Зигзаг                                                        |
| Ножницы закроечные                                                    |
| Наглядные пособия по технике безопасности, для изучения швейного дела |

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

| № | Тема                                                                                                                 | К-во час | Теория | Практика |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|----------|
| 1 | Вводное занятие: план работы на учебный год, материалы для работы. ТБ. Виды материалов. Инструменты, приспособления. | 2        | 2      |          |
| 2 | История вышивания. Вышивка крестиком. Виды крестика: - простой крестик - двусторонний крестик - двойной крестик      | 1        |        | 1        |
| 3 | Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Другие виды швов. Разбор схем. Копирование. Подбор материалов.   | 4        | 1      | 3        |
| 4 | Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. Оформление работы.                                          | 6        |        | 6        |
| 5 | Выбор мотива для вышивания с использованием бисера. Подготовка к вышиванию. Разбор схемы. Подбор материалов.         | 2        | 1      | 1        |
| 6 | Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением бисера. Оформление работы.                     | 6        |        | 6        |
| 7 | Виды материалов для вышивания шелковыми ленточками.                                                                  | 3        | 1      | 2        |
| 8 | Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. Оформление работы.                                          | 8        |        | 8        |
| 9 | Итоги года. Выставка изделий. Презентация.                                                                           | 2        |        | 2        |
|   |                                                                                                                      | 34       | 5      | 29       |



## КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № | Тема предмета                                                                            | Час | Программное содержание                                                                                                                                                      | Дифференциация видов деятельности обучающихся                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                               |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                          |     |                                                                                                                                                                             | Минимальный уровень                                                                                                                          | Достаточный уровень                                                                                                                                                                                                                           |
| 1 | Вводное занятие: план работы на учебный год, материалы для работы. Техника безопасности. | 1   | заинтересовать возможностью развития творческих способностей каждого человека; содействовать личностному росту и социализации; расширить представления о народных промыслах | -знание правил безопасности при работе с ручным инструментом                                                                                 | знание правил безопасности при работе с ручным инструментом                                                                                                                                                                                   |
| 2 | Виды материалов. Инструменты, приспособления.                                            | 1   | ознакомить учащихся с основными материалами для вышивки, их разнообразием; подвести к пониманию необходимости соблюдения техники безопасности                               | знание и применение приемов работы в различных техниках: вышивание, дизайн, текстильная кукла;                                               | правильное использование инструментов и приспособлений: ножницы, линейка, иголка для вышивания, иголка для шитья, наперсток, нитевдеватель;                                                                                                   |
| 3 | История вышивания. Вышивка крестиком.                                                    | 1   | показать богатую историю вышивки в мире и в нашей стране; ознакомить с основными видами вышивки – гладью и крестом                                                          | знание о назначении и о правилах работы на вышивальной машине; -отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы; | создание банка идей по каждой технике с описанием; -самостоятельный отбор материалов и инструментов, необходимых для работы; -знание и самостоятельное применение видов и приемов основных техник: машинная вышивка, ручное вышивание, дизайн |

|      |                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                         |
|------|---------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4    | Виды крестика: простой крестик.       | 1 | научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса                                                                                                                                      | знание о назначении инструментов и приспособлений: ножницы, линейка, иголка для вышивания, иголка для шитья, крючок для вязания, наперсток, нитевдеватель;<br>-знание о назначении и о правилах работы вышивальной машине | умение самостоятельно выполнять операции по заправке нитей на вышивальной машине;<br>-умение самостоятельно по технологическим картам применять приемы работы на вышивальной машине                                                     |
| 5- 6 | Гобеленовый шов (полукрестик) прямой. | 2 | научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса<br>закрепить умение вышивать в технике «Простой крест», «Болгарский крест»; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса | отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;<br>-чтение (с помощью учителя) технологических карт, используемых в процессе изготовления изделий                                            | знание и самостоятельное применение видов и приемов основных техник: флористический дизайн, машинная вышивка, ручное вышивание, дизайн;<br>-чтение (самостоятельно) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия |
| 7    | Виды крестика: двусторонний крестик.  | 1 | закрепить умение вышивать в технике «Простой крест», «Болгарский крест»; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса                                                                                                                | -умение (с помощью учителя) выставлять программу для вышивки на вышивальной машине;<br>-умение (с помощью учителя) работать контролировать процесс вышивки на вышивальной машине                                          | чтение (самостоятельно) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;<br>-умение самостоятельно выполнять операции по заправке нитей на вышивальной машине;<br>-умение самостоятельно по технологическим         |

|    |                                                                                                                |   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                            |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                |   |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  | картам применять приемы работы на станках и вышивальной машине                                                                                                                             |
| 8  | Выбор мотива для вышивания. Подготовка к вышиванию. Разбор схемы. Подбор материалов. Способы оформления работ. | 1 | закрепить умение вышивать; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, воспитанию ответственности, желания быть успешным | отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы; -чение (с помощью учителя) технологических карт, используемых в процессе изготовления изделий                                                                       | умение самостоятельно выполнять операции по заправке нитей на вышивальной машине; -умение самостоятельно по технологическим картам применять приемы работы на станках и вышивальной машине |
| 9  | Вышивание выбранного мотива по схеме: вышивание мотива нитками одного цвета.                                   | 1 | закрепить умение вышивать; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, воспитанию ответственности, желания быть успешным | умение (с помощью учителя) заправлять нить на вышивальной машине; -умение (с помощью учителя) выставлять программу для вышивки на вышивальной машине; -умение (с помощью учителя) работать, контролировать процесс вышивки на вышивальной машине | самостоятельное (по схемам, картам) выполнение изделий в техниках вышивания; -самостоятельное выполнение машинной вышивки, контроль за действиями машины                                   |
| 10 | Вышивание выбранного мотива по схеме: вышивание открытки с цветами. Вышивка гладью.                            | 1 | закрепить умение вышивать; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, воспитанию ответственности, желания быть успешным | умение (с помощью учителя) заправлять нить на вышивальной машине; -умение (с помощью учителя) выставлять программу для вышивки на вышивальной машине;                                                                                            | самостоятельное (по схемам, картам) выполнение изделий в техниках вышивания; -самостоятельное выполнение машинной вышивки, контроль за                                                     |

|         |                                                                                                  |   |                                                                                                                                            |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                  |   |                                                                                                                                            | -умение (с помощью учителя) работать, контролировать процесс вышивки на вышивальной машине                    | действиями машины                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 11 - 17 | Творческая работа по выполнению индивидуального изделия с применением бисера. Оформление работы. | 7 | закрепить умение вышивать гладью; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса                                                 | -умение вышивать на ткани без рисунка по схеме;<br>-умение предлагать свои идеи изделий для каждой из техник; | самостоятельное (по схемам, картам) выполнение изделий в техниках вышивания; - самостоятельное выполнение машинной вышивки, контроль за действиями машины;                                                                                                                   |
| 18      | Способы оформления вышитого изделия. Использование других материалов.                            | 1 | закрепить умение вышивать гладью; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, самостоятельности в выборе собственных решений | отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы                                   | самостоятельный отбор материалов и инструментов, необходимых для работы;<br>-знание и самостоятельное применение видов и приемов машинная вышивка, ручное вышивание, дизайн;<br>-чтение (самостоятельно) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия |
| 19 - 24 | Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.                                         | 6 | закрепить умение вышивать гладью; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, самостоятельности в выборе собственных решений | -умение (с помощью учителя) заправлять нить на вышивальной машине;<br>-умение (с помощью учителя) выставлять  | -самостоятельное (по схемам, картам) выполнение изделий в техниках вышивания;<br>-самостоятельное                                                                                                                                                                            |

|         |                                                                                                |   |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                       |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                                                                |   |                                                                                                                                               | программу для вышивки на вышивальной машине;<br>-умение (с помощью учителя) работать контролировать процесс вышивки на вышивальной машине;                                                               | выполнение машинной вышивки, контроль за действиями машины                                                                                                                            |
| 25      | Виды материалов для вышивания шелковыми ленточками.                                            | 1 | ознакомить учащихся с основными материалами для вышивки, их разнообразием; подвести к пониманию необходимости соблюдения техники безопасности | -знание о назначении инструментов и приспособлений: ножницы, линейка, иголка для вышивания, иголка для шитья наперсток, нитевдеватель;<br>-знание о назначении и о правилах работы на вышивальной машине | -умение самостоятельно выполнять операции по заправке нитей на вышивальной машине;<br>-умение самостоятельно по технологическим картам применять приемы работы на вышивальной машине; |
| 26 - 29 | Творческая работа по выполнению индивидуального изделия.                                       | 4 | научить технике выполнения шва, совершенствовать навыки работы; способствовать развитию эстетического вкуса                                   | -отбор (с помощью учителя) материалов и инструментов, необходимых для работы;<br>-чтение (с помощью учителя) технологических карт, используемых в процессе изготовления изделий;                         | -чтение (самостоятельно) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;<br>-умение самостоятельно выполнять операции по заправке нитей на вышивальной машине    |
| 30      | Способы оформления вышитого изделия. Использование других материалов. Работа с рамой (рамкой). | 1 | научить представлять результаты индивидуальной и коллективной деятельности, анализировать удаchi и нереализованные планы                      | знание и применение приемов работы в различных техниках вышивания, дизайн, текстильная кукла;<br>-знание правил безопасности при работе с                                                                | создание банка идей по каждой технике с описанием;<br>-самостоятельный отбор материалов и инструментов, необходимых для                                                               |

|         |                                                          |    |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------|----------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         |                                                          |    |                                                                                                                                        | инструментами: ножницы, игла для вышивания, для шитья;<br>-знание правил безопасности при работе на вышивальной машине                                                                                                                                 | работы;<br>-знание и самостоятельное применение видов и приемов основных техник машинная вышивка, ручное вышивание, дизайн                                                                                                                                                            |
| 31 - 33 | Творческая работа по выполнению индивидуального изделия. | 3  | закрепить умение вышивать; способствовать развитию воображения, эстетического вкуса, воспитанию ответственности, желания быть успешным | умение (с помощью учителя) заправлять нить на вышивальной машине;<br>-умение (с помощью учителя) выставлять программу для вышивки на вышивальной машине;<br>-умение (с помощью учителя) работать контролировать процесс вышивки на вышивальной машине; | чтение (самостоятельно) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия;<br>-умение самостоятельно выполнять операции по заправке нитей на вышивальной машине;<br>-умение самостоятельно по технологическим картам применять приемы работы на вышивальной машине; |
| 34      | Итоги года. Выставка изделий. Презентация.               | 1  | научить анализировать результаты своего труда, конкретизировать идеи и планы будущих работ                                             | умение выполнять общественные поручения по уборке мастерской после занятий                                                                                                                                                                             | -самостоятельная уборка мастерской после занятий                                                                                                                                                                                                                                      |
| Итого:  |                                                          | 34 |                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |